

Česká jazzová sklizeň



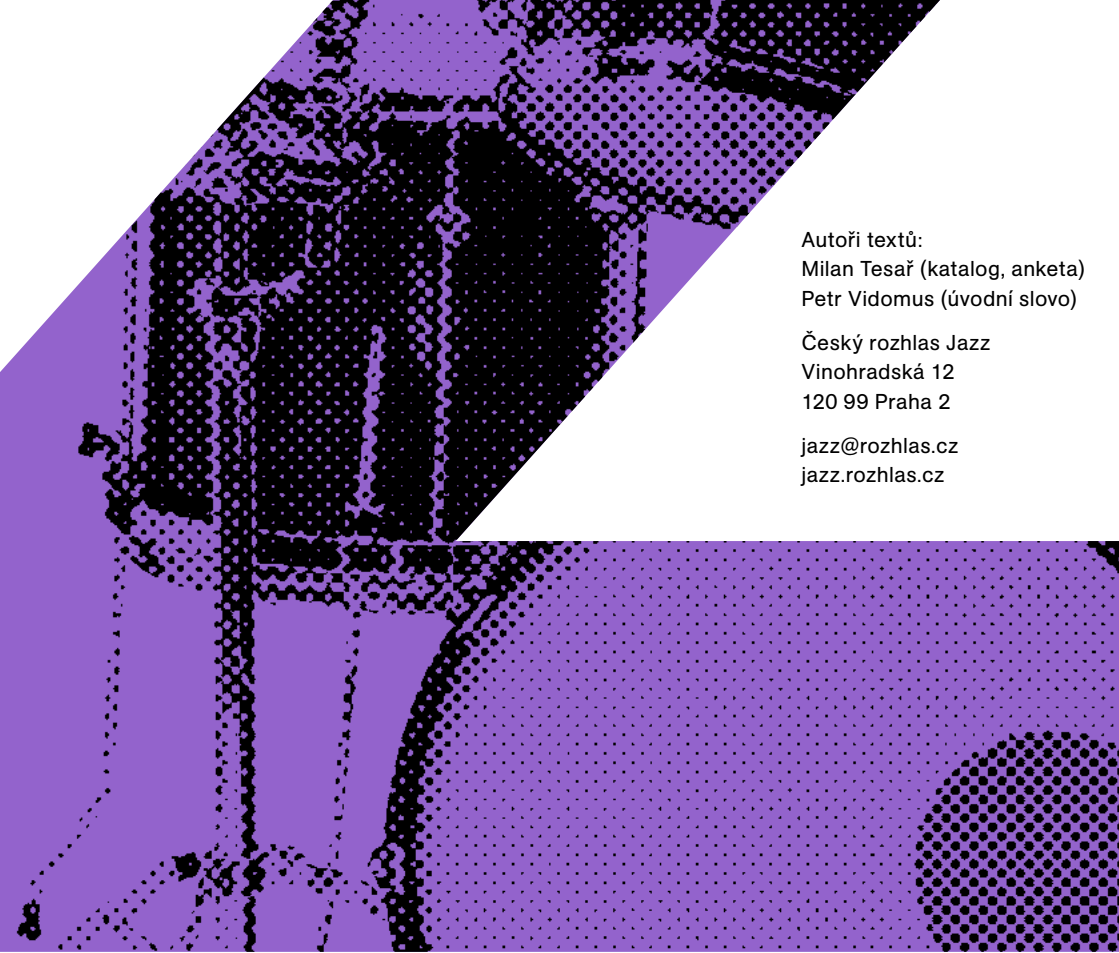
katalog českých
jazzových alb

průvodce českou
jazzovou scénou



Jazz

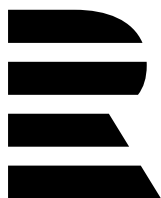
Český rozhlas



Autoři textů:
Milan Tesař (katalog, anketa)
Petr Vidomus (úvodní slovo)

Český rozhlas Jazz
Vinohradská 12
120 99 Praha 2

jazz@rozhlas.cz
jazz.rozhlas.cz



Jazz

Český rozhlas



Každý rok na tomto místě žasnu, jak český jazz láme rekordy a ani letošek nebude výjimkou. Padesát (z toho tři reedice) alb vydaných v roce 2017 totiž představuje vrchol novodobé české jazzové produkce.

Je skvělé, že českému jazzu se tak daří v jubilejním pátém roce existence naší stanice. Při každodenní práci na playlistu není vždy jednoduché uspokojit vkus všech jazzových fanoušků (děkujeme za ohlasy!), ale doufám, že k nynějším rekordním číslům jsme také svým dílem přispěli – propagací většiny oněch nahrávek ve vysílání, rozhovory apod.

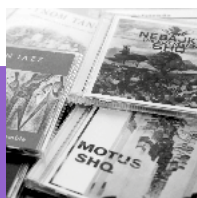
V této sklizni je zarážející hlavně pestrost přístupů a odvaha, s jakou se čeští jazzmani pouštějí i do hraničních vod žánru. Směle se rozvíjí volněimprovizační, experimentální proud (NTS, Limbo, Divergent Connections), pozoruhodné je oslnění souljazzem (Šmoldas, Pokorný, Organic Quartet), na světlo se derou nejmladší fúze s hip-hopem (Zorba že ja Buddha, Hey!zeus.i & Radimo), nechybí jazzrock (Martin Kratochvíl, Ochepovsky, Cirilic), etnické vlivy (Invisible Faces, Tellemarkk) či dokonce smooth-jazz (Rene Junior).

V roce 2017 nebyla nouze o příjemná překvapení. Osobně k nim řadím odvážnou desku Bucinatores Orchestra s rockovým triem Strom stínu, byť jde asi o labutí píseň zmiňovaného bigbandu, který dnes takřka nevystupuje. Je opět třeba vyzdvihnout skvělé reedice (komplet Velebného a JOČR). A vnímavější čtenáři si všimnou, že v přehledu jsou neobvykle hned tři sólo piano nahrávky. Zaslouženou pozornost si získal Bethlehem Beaty Hlavenkové za nový pohled na notoricky známé koledy, ale na tomto poli bodovali i Pavel Wlosok (standardy) a Tomáš Sýkora (ryze nová tvorba).

Vítěz však může být jen jeden, a tím je podle panelu námi oslovených jazzových odborníků Luboš Soukup a jeho album Země (s Lionelem Louekem). Gratulujeme!

Příjemné a inspirativní čtení

Petr Vidomus, dramaturg, Český rozhlas Jazz
jazz.rozhlas.cz



VÍTĚZOVÉ ANKETY ČESKÁ JAZZOVÁ SKLIZEŇ 2017

Nejvyšší počet hlasů od námi oslovených jazzových odborníků získaly tyto nahrávky:

1. místo: Luboš Soukup Quartet featuring Lionel Loueke – Země (Animal Music)

2. místo: Tomáš Liška – Invisible Faces (Animal Music)

Zvláštní ocenění poroty: Reedice alb Karla Velebného (Indies Happy Trails)

PĚT LET S VÁMI

Rádio ČRo Jazz jsme spustili v březnu 2013 a od té doby vyvolalo celou řadu ohlasů v tisku i od posluchačů. I díky tomu stojí za to připravovat vysílání 24 hodin denně!



Focení posluchačů ČRo Jazz na festivalu United Islands 2016

Katalog jazzových alb

ČESKÝ ROZHLAS JAZZ

Tento katalog jazzových alb a jazzový servis vám přináší stanice Český rozhlas Jazz. Vysílá jazz 24 hodin denně v širokém žánrovém rozpětí od éry swingu po aktuální fúze. Její program akcentuje současnou evropskou a českou produkci. Poskytuje přidanou hodnotu výrazným jazzovým fanouškům, kterým nedostačuje hudební nabídka ostatních stanic Českého rozhlasu. Web stanice přináší aktuální zpravodajství, tipy na koncerty a jazzová alba, pravidelně vypisovanou soutěž a také archiv jazzových pořadů stanic Českého rozhlasu.

JAK NÁS NALADIT:

ČRo Jazz naladíte prostřednictvím digitální televize (DVB-T), v digitálním rozhlasovém vysílání (DAB), dále v nabídce kabelových televizí a přes satelit. Vysílá také živě na internetu a v mobilních telefonech.

POSLOUCHEJTE ON-LINE

WEB



jazz.rozhlas.cz

**Katalog
jazzových
alb
2017**



Beata Hlavenková – Bethlehem (Animal Music)

„Koledy mě provázely od dětství. Mám s nimi spojenou radost, pokoj, rodinu – momenty, které chci znovu zažívat a předávat je dál,“ říká pianistka Beata Hlavenková, která své album sestavila z vánočních písní českého, anglického, francouzského nebo polského původu, ke kterým přidala čtyři vlastní skladby. Zvukem se autorka částečně vrací k albu Theodoros z roku 2013.

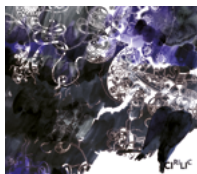
beatahlavenkova.com



B-Side Band – 10 let (Bujo Art)

U příležitosti desátého výročí vydal B-Side Band profilové album, sestavené především z ukázek zajímavých spoluprací z let 2012–2016. V roli sólových zpěváků se představuje nejen „domácí“ Vojtěch Dyk, ale také Matěj Ruppert, Tereza Černochová a Roman Dragoun. Vzácnými hosty jsou americký zpěvák Kurt Elling, britská vokální skupina The Puppini Sisters a legendární New York Voices.

bsideband.cz



Cirilic – Memories of Heaven (Golden Age Music)

Skupinu Cirilic založili ruský kytarista Kirill Yakovlev, ukrajinský kontrabasista Taras Voloshchuk a nizozemský saxofonista Cyrille Oswald. Tři roky po debutu soubor vydal druhé album, na kterém se na postu alternujícího basisty představuje Miloš Klápště, za bicími se střídají Dušan Černák, Dano Šoltis, Petrak Sas a také původní bubeník skupiny Yonga Sun. Jako hosté se představují houslista Karel Holas a trumpetista Oskar Török. Do Yakovlevovy tvorby se vedle jazzu promítají i prvky elektronické a progresivní hudby, ambientu a world music.

cirilic.eu



Darek Neumann & The Drinkers Rustical Jazz – Svět, který znám (vl. náklad)

Album má podtitul Darek Neumann zpívá Ester Kočičkovou a – jak zdůrazňuje jeho autor – „je výsledkem snahy nabídnout vnímavému posluchači vlastní variantu jazzových standardů, opatřených poetickými kontemplativními českými texty Ester Kočičkové, kterou pojí s Darkem přátelský vztah.“ Doprovodnou skupinu The Drinkers Rustical Jazz tvoří hudebníci se zkušenostmi z Orchestru Gustava Broma, B-Side Bandu, orchestru Městského divadla Brno nebo ze skupiny Ladi Kerndla.

facebook.com/svetkteryznam



Dasha & Jan Smigátor – Klub Evergreen 5 let (Radioservis)

Dvojalbum obsahuje záznam jubilejního koncertu k pěti letům rozhlasového pořadu Klub Evergreen. Vedle obou protagonistů – zpěváků a moderátorů pořadu – se jako hosté představili Ondřej Ruml a Věra a Antonín Gondolánovi, hrál Big Band Felixe Slováčka. Zazněly světové i domácí swingové hity a evergreeny jako They Can't Take That Away from Me, Come Fly with Me, Slunečnice, Toulavej vůz, ale také Crazy Little Thing Called Love od skupiny Queen.

smigator.com



Divergent Connections Orchestra – Odlet III

(Ears & Wind Records)

Klarinetista a saxofonista Pavel Zlámal se věnuje především improvizované hudbě v různých sestavách. DCO, v jehož čele stojí jako dirigent, je improvizací těleso, které vzniklo jako součást Zlámalova doktorandského výzkumu, který se zaměřoval na volnou improvizaci ve skupinové podobě. Jak kapelník říká, v orchestru „působí jazzmani, skladatelé, zvukoví experimentátoři i klasičtí hráči. Snažím se jejich přístupy kombinovat dohromady, stavět je do paralelních situací.“

pavelzlamal.com



Duende – Garden of Me (Warner Music)

Skupina Duende v čele s kytaristou Tomislavem Zvardonem funguje od roku 2004, ale na novém albu se představuje v obměněné sestavě. Zpívá Veronika Diamantová, členy kapely jsou jazzmani Marek Novotný (piano) a Petr Tichý (kontrabas), na perkuse hraje peruánský hráč Carlo Zegarra. CD nabízí směs hudebních stylů od jazzu přes flamenco a latinské rytmy až po pop.

duendeband.cz



Fanfán Tulipán – Vulpea lunatică (vl. náklad)

Digitální minialbum vydala skupina Fanfán Tulipán u příležitosti osmi let od svého vzniku. Sestavu na nahrávce tvoří Eliška Svobodová (melodika), Štěpán Zbytovský (flétna), Jan Mazura (piano), Pavel Husa (basa) a Šimon Hajdovský (bicí). Skladby jsou instrumentální s výjimkou písně Opuštěnej byt na text básničky Michaely Keroušové. Zvláštní název desky vznikl během koncertu skupiny v Bukurešti. Jedná se o jméno písně Náměsíčná liška přeložené do rumunštiny.

fanfantulipan.com

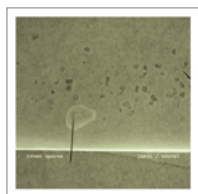


Hey!Zeus.i & Radimo – Are We Now Here or Nowhere?

(Minority Records)

Saxofonista Radimo ze skupiny Champion Sounds se v roce 2008 v londýnském Jazz Café potkal s britským rapperem a producentem Hey!Zeusem. „Ani jsem netušil, jak zásadní spojení se tím zrodilo. Po první studiové session však bylo jasno. Do té doby jsem nezažil ve spolupráci instrumentalista–producent takovou tvůrčí svobodu jako s ním,“ vzpomíná. Album, na kterém se mísí jazz, hip-hop, sampling a vokální improvizace, vznikalo šest let.

minorityrecords.com



Inner Spaces – Jarní (Amplion Records)

Na rozdíl od předchozí nahrávky se tentokrát Inner Spaces představují v základním pětičlenném obsazení – Štěpánka Balcarová (trubka), Vít Křišťan (piano), Luboš Soukup (saxofon), Max Mucha (kontrabas) a Grzegorz Masłowski (bicí). Autory skladeb jsou všichni tři čeští členové skupiny: Balcarová se jako autorka představuje třikrát, Soukup s Křišťanem mají po dvou skladbách.

innerspaces.cz



Jan Smigmator – Vánoce & Christmas (vl. náklad)

Swingový zpěvák Jan Smigmator připravil pro své fanoušky vánoční album, z poloviny složené z písní v češtině a z poloviny v angličtině. Vedle desetiletými prověřených hitů z tzv. Velkého amerického zpěvníku zde tedy najdeme i úplné novinky, jejichž spoluautorem je sám zpěvák. Autorem aranží je klavírista Vladimír Strnad, který spolu s kontrabasistou Janem Greifonerem a bubeníkem Josefem Vejvodou tvoří základ doprovodné skupiny.

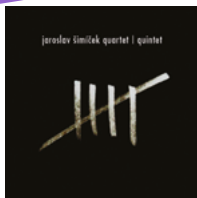
smigmator.com



Jaromír Honzák – Early Music (Animal Music)

Respektovaný autor navazuje na svůj výzkumný projekt, v jehož rámci sledoval použití postupů a technik středověké hudby v jazzovém kontextu. I na albu se tedy do značné míry inspirovuje starou hudbou, ale vedle toho například upravil píseň Březový háj Oldřicha Janoty. Spolu s Jaromírem Honzákem na albu účinkují David Dorůžka (kytary), Vít Křišťan (klavír), Luboš Soukup (saxofon, klarinet) a Martin Novák (bicí).

jaromirhonzak.com



Jaroslav Šimíček Quartet/Quintet (Arta)

Základ nového autorského alba kontrabasisty Jaroslava Šimíčka tvoří triová sestava s Vitem Pospíšilem (piano) a Dušanem Černákem (bicí). Tu doplňují saxofonisté David Fárek a Osian Roberts, kteří v některých skladbách hrají oba, zatímco v jiných se objevuje pouze jeden z nich. Proto i název CD Quartet/Quintet. Album je prvním Šimíčkovým instrumentálním počinem po nahrávce Cesta domů z roku 2009.

jareksimicek.net



Jazzové orchestr Čs. rozhlasu – Jazz ze studia „A“

(GAD Records)

Reedice legendárního alba z roku 1976 vyšla zásluhou polského GAD Records poprvé na CD. Přední český big band byl v době vzniku nahrávky otevřený progresivním hudebním směrům. Za sebou měl legendární album Nová syntéza s Blue Effectem, věnoval se vlastní náročnější tvorbě, ale současně zůstával pevně zakotvený v jazzové tradici. A právě různé tváře jazzu – od swingu po funk – ukazuje na albu, na němž vyniknou mimo jiné sóla trumpetisty Laca Décziho a pianisty Karla Růžičky.

gadrecords.pl



Jeremy Chapman – Off the Page (vl. náklad)

Anglický saxofonista a flétnista Jeremy Chapman se po delším pobytu v Bejrútu usadil v Praze, kde učí na mezinárodní škole. Spolupracuje s českým kytaristou Liborem Šmoldasem, který účinkuje i na jeho albu. Rytmiku tvoří Tomáš Baroš (kontrabas) a Václav Pálka (bicí). Album obsahuje úpravy jazzových standardů, tři Chapmanovy autorské skladby a jednu kompozici Libora Šmoldase.

facebook.com/jeremymarkchapman



Jiří Stivín – Quodlibet (Supraphon)

Jiří Stivín sestavil kolekci vydanou u příležitosti jeho 75. narozenin z nahrávek, které sám považuje za zásadní. První CD nabízí výběr z desek Zvěrokruh a Status Quo Vadis a Stivín se na něm potkává s Michalem Pavlíčkem, Ivou Bittovou nebo Vojtěchem Havlem. Druhý disk Jazz v tandemu přináší výběr ze společných studiových a koncertních nahrávek Jiřího Stivína s kytaristou Rudolfem Daškem. Na třetím CD se posluchač dostane i mimo jazzovou oblast.

stivin.info



Josef Fečo & Young Gypsy Generation (Arta)

Basista Josef Fečo, známý z mnoha tuzemských jazzových uskupení nebo ze spolupráce se Zuzanou Lapčíkovou, si na své profilové album pozval mladé romské hudebníky. Na bicí hraje 17letý student Mezinárodní konzervatoře Martin Fečo, u piano se střídají čerství absolventi bakalářského studia na JAMU Andrej Farkaš, Dominik Klempár a Drahošlav Bango. Fečovy autorské skladby se na albu střídají s jazzovými standardy nebo s kompozicí Karla Růžičky.

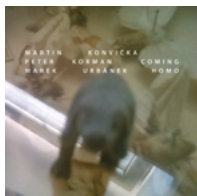
joseffeco.com



Kolekce Karla Velebného (Indies Happy Trails)

Reedice zásadních nahrávek Karla Velebného. Kolekce osmi CD začíná snímky souboru Studio 5 Ensemble z přelomu 50. a 60. let a končí reedicí alba skupiny SHQ Jazzové nebakky, natočeného v roce 1972. Řada dále obsahuje CD Rodinná kronika s nahrávkami z let 1962–63, disk Ztráta nalezeného syna se supraphonskými snímky Karla Velebného z let 1966 a 1967, alba SH/Jazz Quintet, SHQ a přátelé, Motus a kolekci úprav lidových písní Týnom tánom.

indiesrec.eu



Konvička/Korman/Urbánek – Coming Homo (vl. náklad)

Pianista Martin Konvička na své debutové album zařadil osm vlastních kompozic, které nahrál v triu se slovenským kontrabasistou Petrem Kormanem a s bubeníkem Markem Urbánkem. CD vzniklo během jednoho dne v březnu 2017 ve studiu Divadla na Orlí v Brně. Rodák z Přerova Martin Konvička studuje na JAMU v Brně, kde se zabývá teorií improvizace.

facebook.com/adinfinitumandback



Kristina Barta – Ema 29 (Alessa Records)

Kristina Barta natočila svůj debut ve spolupráci s rakouským producentem Peterem Guschelbauerem a v Rakousku CD také vyšlo. Základ nahrávky natočila autorka v triu s Janem Fečem (kontrabas) a Markem Urbánkem (bicí). Jako hosté se na albu objevují Karel Růžička ml. (saxofon), Kryštof Tomeček (kytara), Miroslav Hloucal (trubka), dále dětský sbor ze ZUŠ Ratibořická v Praze 9 a výraznou roli zde hraje i americký vibrafonista působící v Berlíně David Friedman.

kristinabarta.com



Libor Šmoldas – Lay It Down! (New Port Line)

Album Lay It Down! nahrál kytarista Libor Šmoldas se svým Organ Triem, které navazuje na starší čtyřčlennou sestavu a které dále tvoří Jakub Zomer (hammondky) a Václav Pálka (bicí). Deset z jedenácti skladeb napsal Šmoldas, jednu Zomer. Ve spojení s varhanami se Šmoldas jako kytarista více soustředí na melodickou hru, přičemž celkový zvuk nahrávky má blízko k soulu a blues.

libormoldas.cz



Limbo – Details (Polí5)

Jako hudbu sice rafinovanou, ale srozumitelnou označuje frontman Pavel Hrubý tvorbu skupiny Limbo. Na albu Details se čtyřčlenná sestava pokusila své sdělné nápady navíc včlenit do relativně krátkých skladeb o průměrné délce 4,5 minuty. Album vznikalo v akusticky přirozeném prostředí Domu hudby v Plzni tak, aby hudebníci měli podmínky co nejbližší živému hraní.

limbo-music.cz



Luboš Soukup Quartet feat. Lionel Loueke – Země (Animal Music)

Saxofonista Luboš Soukup, který už několik let žije v Dánsku, se na jazzové dílně pro profesionální hudebníky ve Vallekilde seznámil s beninským kytaristou Lionelem Louekem. Ten hrál jako zvláštní host na turné Soukupova Quartetu v roce 2017 a společně natočili také album s názvem Země. Nahrávka obsahuje osm saxofonistových autorských skladeb a úpravu české lidové Na Bílé hoře.

lubossoukup.com



Magdalena Kožená + Ondřej Havelka & His Melody Makers – Cole Porter (Brnofon)

Hvězdná mezzosopranistka si odskočila mimo svůj domovský žánr. S orchestrem Melody Makers nahrála patnáct písní svého oblíbeného autora Colea Portera. Základ pro album vznikl už v létě 2016, když Kožená tento repertoár předvedla na několika evropských scénách. Samotné nahrávání probíhalo o rok později ve Studiu A Českého rozhlasu. Autorem aranží je Juraj Bartoš.

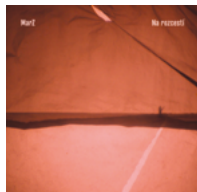
kozena.cz



Martin Kratochvíl – Siločáry (Studio Budíkov)

Nahrávka Martina Kratochvíla, blížíící se svým zvukem Jazz Q, ale bez elektrické kytary. Vedle Kratochvíla, který je autorem všech skladeb, na albu účinkují Tony Ackerman (kytary), Joe Kučera (saxofon), Imran Musa Zangi a Filip Zangi (perkuse), Přemysl Faulkner (baskytara) a Filip Jeníček (bicí).

martinkratochvil.com



MarZ – Na rozcestí (Amplion Records)

MarZ je písničkářský projekt kytaristky a zpěvačky Markéty Zdeňkové, jejímž hlavním hudebním partnerem je trombonista a zpěvák (mj. člen skupiny Skety) Štěpán Janoušek. Právě díky jeho sólu se dvojice dotýká jazzu, v dalších pasážích má blízko k šansonu. Mezi hosty na albu figurují Camilo Celler (cajón), Šimon Marek (violoncello) nebo Jaroslav Kovařík (kytara).

arta.cz



Milli Janatková – Mým kořenům (vl. náklad)

Zpěvačka a výtvarnice Milli Janatková své album sestavila ze skladeb své praraty, Věry Kistlerové, která odešla po osvobození z rodné Šumavy do Spojených států. Věřiny písně – mimo jiné zhudebněné verše Rainera M. Rilkeho a dalších autorů – se na albu doplňují s úpravami lidových písní nebo s reminiscencí na Antonína Dvořáka. Milli Janatkovou doprovázejí mimo jiné zkušený jazzoví hudebníci Marek Novotný (piano) a Petr Tichý (kontrabas).

millijanatkova.com



MUH Trio – Prague After Dark (JMood Records)

U amerického labelu JMood Records vyšlo album mezinárodního tria MUH, které tvoří italsko-americký pianista Roberto Magris, český kontrabasista František Uhlíř a bubeník Jaromír Helešic. Nahrávka obsahuje jazzové standardy, skladby z bebopové éry i originální kompozice. Trojice v tomto složení vystupuje od roku 2016.

mujweb.cz/uhlir.f

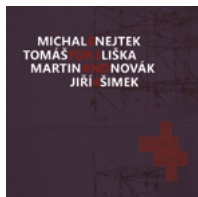


Najponk Trio & Tenor Titans – Live at the Office Vol. 4

(Gats Production)

Série koncertních nahrávek pianisty Najponka pro japonskou společnost Gats Production pokračuje albem natočeným v pětičlenné sestavě. Trio, které vedle Najponka tvoří kontrabasista Taras Voloshchuk a bubeník Marek Urbánek, doplňují dva hráči na tenorový saxofon – Ondřej Štveráček a Osian Roberts. Nahrávka obsahuje šest skladeb od Dextera Gordona, Thelonia Monka, Duka Ellingtona a Johna Coltranea.

najponk.com



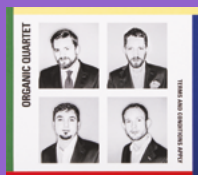
Nejtek/Liška/Novák/Šimek – 8 for 3 and 4 (Amplion Records)
Původní záměr byl natočit skladby Michala Nejtky v akustickém triu. Nakonec však na albu vedle autora (piano), kontrabasisty Tomáše Lišky (též citera a spoluautor jedné skladby) a bubeníka Martina Nováka účinkuje ve třech skladbách také kytarista Jiří Šimek. „Hudba na této nahrávce je jazz, jak ho vidím v roce 2017, po letech nejrozumnějších hudebních dobrodružství,“ píše v bookletu alba Nejtek.
nejtek.cz



Noční optika – Coral Beliefs Theory (Arta)
Pětičlenná Noční optika sice dál hraje instrumentální hudbu, ale současně pokračuje ve slovních hříčkách, které vkládá do titulů alb a skladeb. Název Coral Beliefs Theory je variací na termín kongitivně-behaviorální teorie a celé album údajně vzniklo s terapeutickým záměrem. „Muka i slasti terapeutického procesu vtěleny do hudebních forem a formiček, jež nalézáte na této nahrávce. Jsou svědectvím o uzdravování duše a nepochybně mají samy ozdravný účín,“ píše se v bookletu.
nocnioptika.net



NTS – Zapporn0 (Amplion Records)
Experimentální trio NTS vydalo své třetí album Zapporn0 na vinylové desce a jako digitální download. Producentem a zvukovým režisérem nahrávky je londýnský hudebník Simon Ratcliffe z elektronického dua Basement Jaxx, který se považuje za dlouholetého fanouška NTS. Album navazuje na singl Dark Forsage z roku 2015, na kterém NTS také spolupracovali s Ratcliffem.
ntstrio.com



Organic Quartet – Terms and Conditions Apply (Animal Music)
Velký návrat zaznamenala v roce 2017 skupina Organic Quartet v čele s čerstvým držitelem Grammy Ondřejem Pivcem. Varhaník, který od roku 2009 žije ve Spojených státech, se po deseti letech vrátil do studia se svými někdejšími českými spoluhráči. Točilo se analogově na klasické pásky a novinkou je označení skupiny pouze jako Organic Quartet, i když Pivec stále zůstává autorem největšího počtu skladeb.
ondrejmusic.com



Oskar Török / Jiří Slavík / Vít Křišťan (Animal Music)

V novém projektu spojili síly trumpetista Oskar Török, kontrabasista Jiří Slavík a pianista Vít Křišťan. Všichni tři mají zkušenosti z předních jazzových kapel, ale také z nahrávek mimo čistě jazzový žánr. Autorem většiny skladeb na společném albu je Vít Křišťan, pětkrát přispěl Jiří Slavík a Oskar Török do projektu přinesl zhudebněnou báseň Ivana Kraska Hej, známou už ze zatím posledního alba Vertiga.

animalmusic.cz



Ochepovsky – I'm The Wind (vl. náklad)

I'm The Wind je debutové album Igora Ochepovského, ruského kytaristy a skladatele usazeného v Česku. Na nahrávce, na které se fusion a jazz mísí s prvky vážné hudby a dalších stylů, dále účinkují saxofonista Petr Kalfus, trombonista Jan Jirucha nebo trumpetista Miroslav Hloucal. Na bici hraje Roman Vícha, na basu Ondřej Hauser a spoluproducentem alba je pianista Jan Steinsdörfer.

ochepovsky.com



Pavel Włosok – Respectfully Yours (New Port Line)

Sólo piano nahrávka původem těšínského pianisty vznikla kompletně ve Spojených státech. Autor pro ni vybral celkem 14 kompozic různých autorů, ke kterým má velmi blízký vztah. Patří k nim například Duke Ellington, Thelonious Monk, Bill Evans, Wayne Shorter nebo Chick Corea

pavelwlosok.com



Purple Is The Color – Unmasked (Freifeld Tonträger)

Rakouský pianista Simon Raab se v roce 2015 potkal v Linci se třemi hudebníky, kteří svá studia v tomto městě nedávno zahájili. Byli to členové českého Ostrich Quartetu – saxofonista Štěpán Flagar, kontrabasista Martin Kocián a bubeník Michal Wierzgoń. Mezinárodní sestava vychází z klasického jazzu, ke kterému přidává prvky popu a lidové hudby, a snaží se tak na půdorysu amerického žánru vytvářet moderní evropskou hudbu.

purpleisthecolor.com



Rene Junior – The Secret Moment (vl. náklad)

Rene Junior se narodil v roce 1986 ve středočeských Hořovicích a na saxofon se začal učit až ve svých 23 letech. V roce 2017 vystoupil na Mallorca Smooth Jazz Festivalu po boku pianisty Briana Simpsona a také vydal své debutové album, na kterém vedle Reného Juniora a Simpsona účinkuje kytarista Santiago Ferreira.

renejunior.cz



Roman Pokorný – Brooklyn Session (MyRecords)

Roman Pokorný si k padesátým narozeninám nadělil kytaru Gibson Byrdland, která jej svým zvukem inspirovala k novému albu. Odletěl do New Yorku, kde si do studia pozval špičkové hudebníky Pata Bianchiho (varhany), Byrona Landhama (bicí) a Franka Basileho (barytonsaxofon). Jeho cílem bylo, aby se na albu, složeném z jeho autorských skladeb, otisklo něco z atmosféry hlavního města jazzu.

romanpokorny.com



Rostislav Fraš Quartet – Use the Moment (Animal Music)

V roce 2014 pozval saxofonista Rostislav Fraš na své turné italského pianistu Antonia Faraa a již tehdy vznikla myšlenka natočit společné album. Pozvání do studia pak přijal i americký bubeník Jeff „Tain“ Watts, známý například z nahrávek Branforda Marsalise nebo Michaela Breckera. Čtvrtým členem sestavy je kontrabasista Josef Fečo, Frašův dlouholetý spoluhráč.

rostislavfras.net



Rudy Linka – American Trailer (MIC Inc.)

Své ženě a dceři věnoval své album Rudy Linka. Nahrávka vznikla v legendárním studiu Sear Sound, kytaristovými partnery jsou bubeník Rudy Royston a basista Larry Grenadier. Album staví na autorské tvorbě (s dedikacemi Hendrixovi, Scofieldovi nebo Hallovi), najdeme zde ale také několik standardů.

rudylinka.com



Skety – Týdny (Warner Music)

Po úspěších z domácích i zahraničních festivalů a po nominacích na prestižní světové ceny CARA (obdoba Grammy v žánru a cappella) natočily Skety druhé album, na kterém se coververze střídají s autorskými kompozicemi členů skupiny Petra Wajsara a Štěpána Janouška. Na výsledné podobě alba se opět podílel americký mistr zvuku Bill Hare, držitel Grammy.

skety.cz



Strom stínu & Bucinatores Orchestra (Polif5)

Dva soubory, rockový Strom stínu a čtrnáctičlenný jazzový Bucinatores Orchestra pod vedením Jana Jiruchy, se sešli na společné nahrávce. S výjimkou jedné Jiruchovy instrumentální skladby (Viktor Reznov) album obsahuje výběr písní z alba Stromu stínu Zimokruhy, které Jirucha přearanžoval.

stromstinu.cz



Štěpánka Balcarová – *Life and Happiness of Julian Tuwim*

(Animal Music)

Štěpánka Balcarová si pro svůj sólový projekt zvolila jako výchozí materiál verše polského básníka Juliana Tuwima. Do studia si pozvala sestavu špičkových muzikantů z Česka i Polska – mimo jiné saxofonistu Marcela Bártu, kontrabasistu Jaromíra Honzáka, pianistu Nikolu Kołodziejczyka a především zpěvačku Małgorzatu Hutek, která podobně jako Tuwim pochází z Lodže.

stepankabalcarova.cz



Tellemarck (Amplión Records)

Trio Tellemarck tvoří tři výrazné osobnosti české scény – hudebnice, zpěvačka a skladatelka Dorota Barová, hráč na tablu a další nástroje Tomáš Reindl a saxofonista a klarinetista Pavel Hrubý. Jejich společná skupina hraje nadžánrovou hudbu na pomezí world music, ambientu a elektroniky. Už v roce 2010 vznikla jejich neoficiální koncertní nahrávka ze Staré synagogy v Plzni a nyní vychází první oficiální CD kapely.

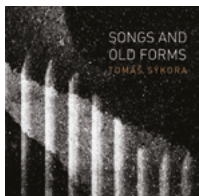
tabla-tom.com



Tomáš Liška – *Invisible Faces* (Animal Music)

Basista Tomáš Liška navazuje po sedmi letech na své autorské album *Invisible World*. Z tehdejší tříčlenné sestavy se natáčení novinky účastnil kytarista David Dorůžka. Základ nové Liškovy sestavy pak tvoří srbský akordeonista Nikola Zarić, turecký houslista Efe Turumtay a český bubeník Kamil Slezák. Na albu se prolíná moderní jazz s prvky balkánské a turecké hudby, vedle Liškových kompozic CD obsahuje i úpravu turecké lidové písně Bahçada Yeşil Çinar se sólovým zpěvem Efe Turumataye.

tomasliška.com



Tomáš Sýkora – *Songs and Old Forms* (Mot's Music)

Třináct sólových klavírních skladeb složil Tomáš Sýkora v minulých dvou letech. Cílem alba mělo být propojení staré hudební formy a principů klasické hudby s jazzovými prvky, elektronickými experimenty a improvizací. Elektroniku však Sýkora používá jen velmi jemně, v podobě klavírních samplů. Výsledkem je tedy čistá pianová nahrávka.

tomassykora.com



Zoidberg Quintet – Doktor John Zoidberg... Na scéně! (vl. náklad)

I když plzeňský Zoidberg Quintet nahrál instrumentální album, chce svými skladbami vyprávět příběhy. K jeho skladbám tak patří i texty, které si posluchač může přečíst v bookletu alba. Sestavu tvoří Jan Braun, který hraje na klávesové nástroje, Vojtěch Kaše s baskytarou, Jaroslav Minář u bicích, na saxofony a klarinet hraje Jan Nový a na saxofony, kornet, basklarinet a lesní roh Jiří Tarantík.

facebook.com/ZoidbergQuintet



Zorba že ja Buddha – Rosedout Lambada (vl. náklad)

Skupinu Zorba že ja Buddha založili zpěvačka Ashley Sarah Abrman a baskytarista Ondřej Hauser. Na debutu se však vedle nich podílela řada dalších hudebníků (mj. Miloš Klápště, Marek Urbánek, Oliver Lipenský...). Sami se označují za kulturně-umělecký soubor: „Některé věci jsou v něm stálé a některé se mění, jak jde život kolem nás. Některé věci jsou věčné a pravdivé a jiné zase nestabilní a spontánní.“ Skupina čerpá z jazzu, soulu, hip-hopu, elektroniky a alternativy.

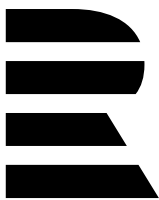
facebook.com/Zorbazejabuddha



2+1 Jam Band – Protože nám chutná (Victory Studio)

„2+1 není ani tak kapela, jako spíš jam band. Zabývá se volnými improvizacemi na téma žánrů jako jazz, funk, rock, blues a propojuje je i s různými jinými styly,“ píše o sobě trio, které tvoří Albert Baxa (kytary), Jiří Vyšehlid (baskytara, vokály) a Tadeáš Macl (bicí, perkuse). Jako své inspirační zdroje uvádějí například Jimiho Hendrixe, Radima Hladíka, fusion a funkové kapely.

facebook.com/21jamband



Jazz

Český rozhlas

ANKETA JAZZOVÝCH ODBORNÍKŮ

JAKÉ ČESKÉ JAZZOVÉ ALBUM ROKU 2017 POVAŽUJETE ZA NEJLEPŠÍ A PROČ?

Vilém Spilka (JazzFestBrno, JAMU)

Jaromír Honzák – Early Music. Jaromír Honzák má už pár let další inspirační zdroj – starou hudbu –, ale v mých uších se nesnaží o fúzi staré hudby a nového jazzu, ale spíše do svého velmi jasně vyprofilovaného stylu přidat další esenci sdělné jednoduchosti. Inspirace ve staré hudbě možná zapříčinila ještě průzračnější témata a poskytla víc prostoru k improvizacím všech členů kapely, kteří hrají naprosto fenomenálně. Tuhle desku si poslechnu mnohokrát.

Tomáš Katschner (festival Jazzinec)

Nejvíce mě oslovil opět **Tomáš Liška** a jeho projekt Invisible World. Nemohu nezmínit **Luboše Soukupa**, který se svou dánskou kapelou zaujal i Lionela Louekeho. Ale skutečnou radost mi udělala kolekce **Karla Velebného**. Moc si vážím toho, že někdo věnoval tolik energie a času při rekonstrukci a hledání jeho starých nahrávek. Je to veliká radost, znovu objevovat tuto legendu našeho jazzu. Jinak určitě je třeba si poslechnout také Limbo, trio Török/Slavík/Křišťan, Organic Quartet, Kristinu Barta, Štěpánku Balcarovou – a další a další.

Václav Vraný (ČRo Vltava)

Luboš Soukup Quartet feat. Lionel Loueke – Země. Nahrávka Luboše Soukupa je v českém kontextu zcela mimořádná a nedostižitelná hudebně i svým příběhem.

Zorba že ja Buddha – Rosedout Lambada. Kapela stojí na samém okraji jazzového žánru – je to ještě jazz, nebo už ne? Každopádně na jejím debutovém albu Rosedaut Lambada zní sice posluchačsky přístupná, zároveň ale překvapivě rafinovaná elektronická hudba s podílem improvizace a s širokými uměleckými ambicemi. Slovensko-americká zpěvačka Ashley Sarah Abrman, český basista Ondřej Hauser a jejich hudební přátelé navíc posouvají jazzový přístup k „taneční elektronice“ na další metu díky odlišné hudební zkušenosti a jiné práci s technologiemi než jejich o deset a více let starší předchůdci. Výjimečnost tohoto projektu spočívá ve skvělém zpracování u nás nepřilíš časté hudební koncepce.

Pavel Víšek (Rock & All)

Jako zjevení na mě zapůsobilo album *Are We Now Here Of Nowhere?* anglicko-českého dua **Hey!zeus.i & Radimo**, které vznikalo dlouhých šest let. Přes svá hiphopová východiska dali oba protagonisté v nebývale svobodné hudbě napříč hudebními žánry velký prostor různým tvářím jazzu. Zvukové pábitelství dvojice může být blízké i příznivcům klasických nahrávek Jiřího Stivína, ale podíl filigránské studiové práce je zde podstatně vyšší. Mimořádným sólovým albem *Bethlehem*, které staví na svébytně uchopených koledách, se v adventním čase připomněla pianistka **Beata Hlavenková**. I když jazzových reedic vyšlo loni minimum, jako maják ční z produkce posledních let **Kolekce Karla Velebného**, sebrané nahrávky jednoho ze zakladatelů českého moderního jazzu, vydané na osmi samostatně dostupných kompaktních discích.

Vladimír Kouřil (Harmonie, UNI)

Štěpánka Balcarová – *Life And Happiness of Julian Tuwim*.

Odvážný koncept alba, promyšleně aranžovaný a se sóly skvěle souznějícími s obsahem a náladou Tuwimových básní. Skvělá volba česko-polské party interpretů.

Tomáš Sýkora – *Songs And Old Forms*. Album, v němž autor „staré evropské formy“ zdařile konfrontuje s jazzovým myšlením a improvizací, s příspěvkem vlastní melodické a harmonické nápaditosti.

Libor Šmoldas – *Lay It Down!* Déletrvající zdařilá spolupráce představitele mladého českého jazzu se zkušenou a vysoce ceněnou americkou o půldruhé generaci starší rytmikou je další dobrou vizitkou našeho jazzu.

Jan Hocek (Jazz Port)

1. Vydavatelským počinem č. 1 je každopádně kolekce

Karla Velebného. To je prostě guru československého moderního jazzu, bez něj by tahle muzika vypadala bůhví jak.

2. Doslova mě smetlo mladé trio **Konvička/Korman/Urbánek** – *Coming Homo*. Srovnatelné s těmi nejlepšími progresivními trojlístkami ze Skandinávie!

3. Velké potěšení mi přineslo **Limbo** s deskou *Details*. Já totiž miluju Art Ensemble Of Chicago. Ale Limbo nejsou epigoni, to je na tom to nejpozoruhodnější.

(kráceno, kompletní odpovědi najdete na jazz.rozhlas.cz)

Maximilian Wittmann (ČRo Brno)

Roman Pokorný – Brooklyn Session. Přizvání amerických hudebníků na alba může být samoučelné. V tomto případě tomu tak není, atmosféra nahrávek, ze kterých je patrná instrumentální lehkost a zdatnost, je stylová a poutavá.

Martin Konvička – Coming Homo. Původní skladby s neopakovatelnou, jedinečnou atmosférou. Početné pomalé skladby nenudí, což vždy svědčí o invenčních schopnostech autora či aranžéra.

Jiří Švéda (Jazz do regionů, Jazz Brno)

Luboš Soukup Quartet feat. Lionel Loueke – Země

Jaromír Honzák – Early Music

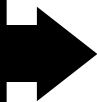
Török /Slavík/ Křišťan

Dále reedice **SHQ – Jazzové nebajky**, neb ty jsou pro domácí jazz zásadní. A pak, abychom nezapomínali na inspirativní přesahy jazzu k world music, také **Tomáš Liška – Invisible Faces.**

Tomáš S. Polívka (Harmonie, LN, UNI)

Tomáš Liška potvrdil albem Invisible Faces nejen svoji skladatelskou invenci, ale také schopnost sestavit zajímavou, různorodou a přitom perfektně fungující nadnárodní sestavu. Výborně dopadla hvězdná spolupráce dánské kapely **Luboše Soukupa** s **Lionelem Louekem** na desce Země. **Štěpánka Balcarová** zhudebněnými básněmi Juliana Tuwima s citem předvedla, že umí psát i písně. Chytlavé, náladotvorné, a přitom netuctové a brilantně prokomponované. U **Michala Nejtky** je jedno, zda volí elektrický zvuk jako s **NTS** na albu Zapporo, nebo téměř akustický na albu **8 For 3 And 4**. Pokaždé vznikne originální muzika. Velmi mě potěšila nadžánrová spolupráce alternativně rockové kapely **Strom stínu** a **Bucinatores Orchestra**. Fusion is not dead a nezvyklé žánrové přesahy i lidská setkání jsou katalyzátorem každé dobré scény – i společnosti. Za objev roku považuji **Martina Konvičku** s albem Coming Homo. Jen víc takových nezamindrákovaných melodiků! A omlouvám se všem, kteří se nevešli, **Míro Honzáku, Vítku Křišťane, Ondro Pivče, Milli Janatkové, Pavle Hrubý.**

Kam za jazzem



JAZZOVÉ KLUBY

Vybíráme pro vás
nejzajímavější hudební
kluby s jazzovým
programem v Česku:

Středočeský kraj

Jazz Klub Kladno

Divadelní 1600
272 01 Kladno

Jazz Cafe Fany

Masarykovo nám. 4
274 01 Slaný
facebook.com/JazzCafeFany

Jazz Club Slaný

Dražkovická 759
274 01 Slaný
jazzclubslany.cz

Praha

U Staré paní Jazz & Cocktail Club

Michalská 441/9
110 00 Praha
oldlady.s.cz

Jazz Dock

Janáčkovo nábřeží 2
150 00 Praha 5
jazzdock.cz

Reduta

Národní 116
110 00 Praha 1
redutajazzclub.cz

U malého Glena

Karmelitská 374/23
118 00 Praha
malyglen.cz

Kaštan (Unijazz)

Bělohorská 150
169 00 Praha 6
kastan.cz

AghaRTA Jazz Centrum

Železná 16
100 00 Praha 1
agharta.cz

Jazz Republic

Jilská 361/1
100 00 Praha 1
jazzrepublic.cz

The Loop Jazz Club

U Plovárny 8
110 00 Praha 1
loopjazzclub.cz

Královéhradecký & Pardubický kraj

Kraft

Pospíšilova 281
500 03 Hradec Králové
facebook.com/krafthradec

Satchmo club

Dlouhá ulice 96
500 03 Hradec Králové
restaurace-satchmo.cz

Divadlo 29

Svaté Anežky České 29
530 02 Pardubice
divadlo29.cz

Jazz Tangens Club

Jindřišská 698
530 02 Pardubice
jazztangens.cz

ArtCafé

Klášteří 1
550 01 Broumov
klasterbroumov.cz

Plzeňský a Karlovarský kraj

Jazz Rock Café

Sedláčkova 18
301 00 Plzeň
jazz.magicpoint.cz

Klub Paderewski

Husovo nám. 2
360 01 Karlovy Vary
husovka.info

Jihočeský kraj

Divadelní klub Ántré

Horní 2
381 01 Český Krumlov
facebook.com/aantree

Jazz Club Cadillac Tábor

Vančurova 2904
390 01 Tábor
facebook.com/
jazzclubcadillactabor

Liberecký & Ústecký kraj

U Bílýho černocho

Boženy Němcové 2942
470 01 Česká Lípa
ubilyhocernocho.cz

Jazz club Teplice

Zámecké náměstí 14
415 01 Teplice
jazzteplce.cz

Doo-Bop Union

Jindřicha z Lipé 113
470 01 Česká Lípa
facebook.com/Pavel.Smid.
DooBop

Café Jazzová Osvěžovna

Kostelní 15
464 01 Frýdlant
facebook.com/osvezovna

Jazz klub Píchlá Nota

Panská 207
472 01 Doksy
pichlanota.cz

Městské divadlo Varnsdorf

Partyzánů 1442,
407 47 Varnsdorf
divadlo.varnsdorf.cz

Moravskoslezský kraj

Jazz Club Havířov

Dlouhá třída 46
736 01 Havířov
jazzclub-havirov.com

Café Evžen

Beethovenova 179/2
746 01 Opava
cafe-evzen.cz

Parník

Sokolská 26
702 00 Ostrava
klub-parnik.cz

Klub Stolárna

Potoční 1228
738 01 Frýdek-Místek
klub-stolarna.cz

Klub Galerka

Masarykovo náměstí 20
741 01 Nový Jičín
klubgalerka.mksnj.cz

Pjetka music club & restaurant

Havličkovo nábřeží 687/21
702 00 Ostrava
pjetka.cz

Jihomoravský kraj

U kouřícího králíka

Křídlovická 32/1
603 00 Brno
kouricikralik.cz

Stará Pekárna

Štefánikova 8
602 00 Brno
starapekarna.cz

Klub Alterna

Kounicova 506/48
602 00 Brno
alterna.cz

MusicLab

Opletalova 1
602 00 Brno
musiclab.cz

JazzKlub Kyjov

Růžová 1189
697 01 Kyjov
jazzklubkyjov.cz

Ebisu

Slovákova 8
602 00 Brno
ebisu.cz

Ponava

Lužánecká 3
602 00 Brno
ponava.cafe

Veselské kulturní centrum

náměstí Míru 667
698 01 Veselí nad Moravou
kultura-veseli.cz

Olomoucký kraj

Divadlo hudby

Denisova 47
771 11 Olomouc
olmuart.cz

Jazz Tibet club

Sokolská 48
771 00 Olomouc
jazzclub.olomouc.com

Zlínský kraj

Alternativa – Kulturní institut Zlín

Osvoboditelů 3778
760 01 Zlín
zlin.eu

Zelenáčova šopa

Dlouhá 111
760 01 Zlín
sopa.cz

JAZZOVÉ FESTIVALY

Nejen v klubech nasytí
člověk svůj hudební vkus.
Jazzové hvězdy přinášejí
vybrané jazzové festivaly.
Zde jsou ty hlavní v ČR:

Praha

Mladí ladí Jazz

duben
mladiladijazz.cz

United Islands of Prague

červen
unitedislands.cz

Prague Proms

červen–červenec
pragueproms.cz

Bohemia Jazz Fest

červenec, celá ČR
bohemiajazzfest.cz

Festival swingové hudby

listopad
nardum.cz

AghaRTA Prague Jazz Festival

únor–květen;
říjen–listopad
aghartta.cz

Jazz on 5

listopad
jazzdock.cz

ČRo Jazz Fest

listopad
jazz.rozhlas.cz

Mezinárodní festival jazzového piana

listopad
jmw.cz

Jazz Meets World

jaro + podzim
jmw.cz

Struny podzimu

říjen–listopad
strunypodzimu.cz

Jazznéni

březen
kastan.cz

Other Music (Rachot)

jaro, podzim
rachot.cz

Žižkov Meets Jazz

listopad
palacakropolis.cz

Středočeský kraj

Jazz Černošice

květen, Černošice
jazzcernosice.cz

Slánské jazzové dny

listopad, Slaný
sjd.jazzclubslany.cz

Ústecký kraj

Mezinárodní Jazz & Blues Festival

říjen, Ústí nad Labem
jazzfestul.cz

Jazz pod horami

jaro, podzim, Chomutov
jazzpodhorami.cz

Mandava Jazz

říjen, Varnsdorf/Zittau
mandaujazz.de

Moravskoslezský kraj

Jazz Open Ostrava

červen, Ostrava
jazzostrava.com

Ostrava Jazz Night

září–říjen, Ostrava
klub-parnik.cz

Jazz ve městě

červenec, Frydek-Místek
veseleto.cz

Těšínský jazzový festival

listopad, Český Těšín
kassct.cz

Olomoucký kraj

Československý jazzový festival

říjen, Přerov
csjf.cz

Zlínský kraj

Jarní jazz-bluesové dny

leden–květen, Valašské
Meziříčí
kzvalmez.cz

Jihomoravský kraj

Jazz Jaro

leden–červen, Brno
jazzdoregionu.cz

Moravia Music Fest

říjen–listopad, Brno
moraviamusicfest.cz

Jazzfest Brno

březen–červen, Brno
jazzfestbrno.cz

Znojmo Jazz Fest

leden, Znojmo
hudbaznojmo.cz

Královéhradecký & Pardubický kraj

Jazz Goes To Town

říjen, Hradec Králové
jazzgoestotown.cz

Jazzinec

únor–duben, Trutnov
jazzinec.cz

Polička Jazz

duben, Polička
jazz.policka.org

Jazz A Little Otherwise

říjen, Lanškroun
jazz.lanskrounsko.cz

Jihočeský kraj

Jihočeský jazzový festival

srpen, České Budějovice,
Třeboň
sbjf.cz

Plzeňský kraj

Jazz bez hranic

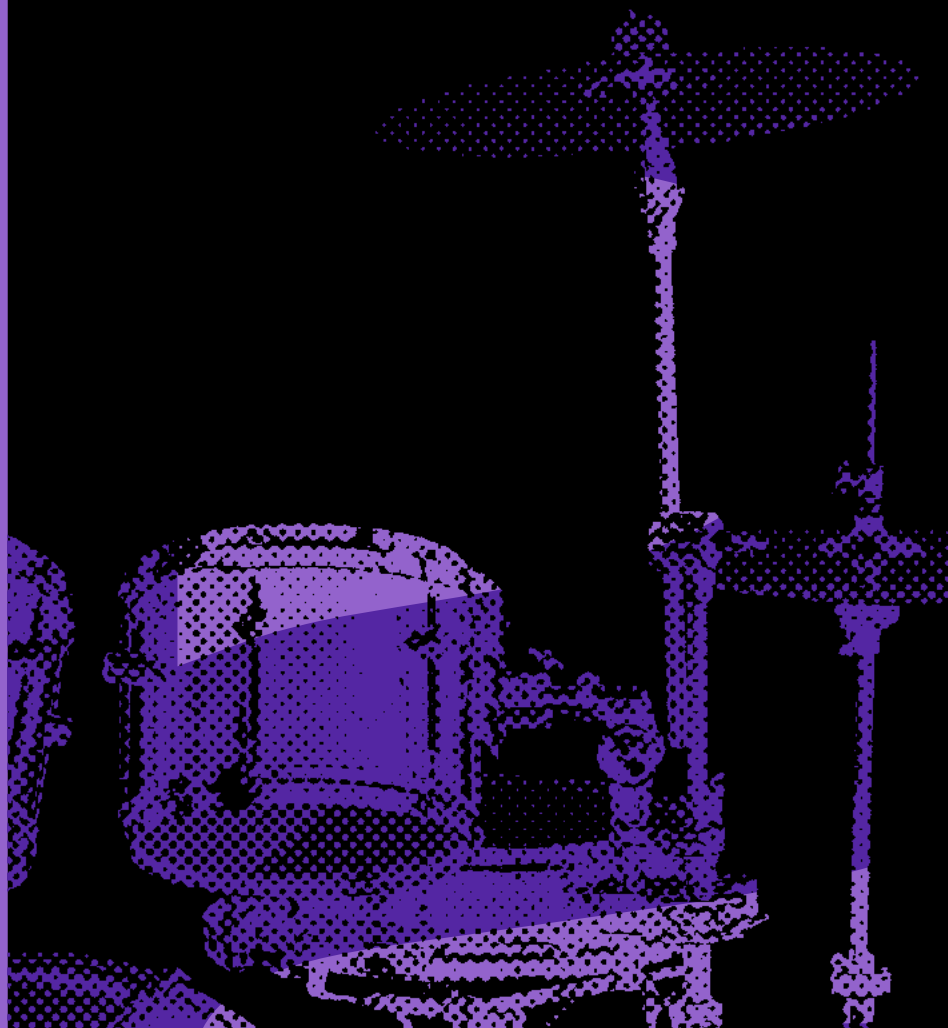
říjen, listopad, Plzeň, Klatovy,
Domažlice atd.
jazzbezhranic.com

Karlovarský kraj

Jazz Fest Karlovy Vary

listopad,
Karlovy Vary, Sokolov
jazzfest.cz

Program



Modern Mainstream

Napříč jazzovou současností i minulostí. Občasné výlety k jazzrocku, world music i aktuálním fúzím.

.....

Modern and Experimental

Většinou současný jazz okořeněný špetkou free jazzu a experimentální hudby.

.....

Mostly Bop

Nejen bopovou klasikou je člověk živ. V tomto bloku ji doplňuje pop jazz, cool jazz, latina či straight ahead.

.....

Evropská vlna

Žasněte nad rozmanitostí evropského jazzu. Každý den z jiné země v pravé poledne.

.....

Album týdne

Redaktoři Českého rozhlasu Jazz vybírají zásadní jazzovou nahrávku týdne.

.....

Nová alba

Nová alba sledujeme za vás. Poslouchejte výběr z nejnovějších jazzových nahrávek.

.....

Bigband Panoráma

Přehled nahrávek více i méně známých jazzových orchestrů a big bandů současnosti (Reprízy z Vltavy).

Jazzofon

Luboš Zajíček vybírá archivní jazzové nahrávky, které byly natočeny v období dvacátých a raných třicátých let minulého století, anebo představuje novější záznamy, které se k tomuto období vztahují (Reprízy z Vltavy).

.....

Jazz Club – Jazzové koncerty z klubů i prestižních festivalů.

.....

Fokus

New York Sound – Souhrn toho nejlepšího z Mekky jazzu za poslední dekádu. Každé pondělí od šesti do sedmi.

Český jazz – Minulost i současnost v nahrávkách českých jazzmanů.

World Jazz – Tam, kde se jazz setkává s vlivy jiných kultur.

Future Shock – Nu jazz, e-jazz, acid jazz či electroswing? Říkejte tomu, jak chce, ale s tímto blokem nahlédnete do budoucnosti.

Round Bop – Pouze bop a hard bop. Pro ty, kteří stále nemají dost.

Jazzrock a funk – Jazzrocková fúze, groove a funk. Tuhle výbušnou směs si nenechte ujít.

Popjazz hour – Nedělní podvečer (nejen) s jazzovými vokalisty.

Jazz na druhou

Rozhovor měsíce – Jazzové osobnosti, které mají co říct.

Jazz Profil – Zaostřeno na výrazné osobnosti současné jazzové scény.

Jazzotéka – Martin Brunner st. nahlíží do hudebních sbírek známých jazzmanů.

Jazzové novinky – Co se děje, kam zajít? Zjistíte v aktuálním jazzovém zpravodajství.

Tak to slyším já – Uhádnou přizvání hudebníci autory známých jazzových nahrávek?

NAŠI MODERÁTOŘI DOPORUČUJÍ



Martin Brunner st.

Brunner starší hrál ve Ventil Duu, v Jazz Fragmentu, ve Znamení dechu, v Kontrabandu Milana Svobody nebo v rockovém Spektu, v současnosti hraje v duu s kytaristou Jaroslavem Šindlerem. Skoro dvě desetiletí byl ředitelem festivalu Jazz Goes To Town. Pro ČRo Jazz natáčí pořad Jazzotéka, ve kterém nahlíží do hudebních archivů jazzových hudebníků. Doporučuji k poslechu:

**Štěpánka Balcarová –
Life and Happiness of Julian Tuwim**



Daniel Vojtíšek

Znojemský rodák se zálibou ve fotografii i šperkařství každý čtvrtek vysílá týdeník jazzových aktualit Jazzové novinky. Ve vlastních hudebních projektech s oblibou používá etnické hudební nástroje. Doporučuji k poslechu:

Lars Danielsson – Liberetto III



Zdeněk Přidal

Rodilý Hradečák pro vás moderuje dopolední a večerní hudební proud a příležitostně připravuje pořad Jazz Profil. Vyrůstal s deskami Weather Report, Buddyho Riche, Oscara Petersona nebo Singers Unlimited. Doporučuji k poslechu:

Adam Rogers – DICE



Jan Kyncl

Duší saxofonista moderuje dopolední a večerní hudební proud. Mimo rozhlasový éter jej můžete slyšet např. v kapele Evidence Quintet. Doporučuji k poslechu:

**Avishai Cohen –
Cross My Palm with Silver**



Milan Tesař

Neúnavný propagátor jazzu i alternativních žánrů spolupracuje s mnoha hudebními periodiky, na ČRo Jazz každý první pátek v měsíci moderuje Rozhovor měsíce – profilová interview s výraznými jazzovými osobnostmi. Mimo jiné autor knihy o houslistovi Janu Hrubém. Doporučuji k poslechu:

**Štěpánka Balcarová –
Life and Happiness of Julian Tuwim**



Jakub Doležal

Jazzoví příznivci pravděpodobně poprvé zaznamenali Jakuba Doležala v sestavě Ondřej Pivec Organic Quartet. Od té doby se leccos změnilo, zůstává však žánrově otevřený, vede vlastní kvartet, učí na KJJ a v neposlední řadě pracuje pro ČRo Vltava (Bigband Story) a ČRo Jazz (Tak to slyším já). Doporučuji k poslechu:

**Luboš Soukup Quartet feat.
Lionel Loueke – Země**

KDE STUDOVAT JAZZ

HAMU

Katedra jazzové hudby
Malostranské nám. 13
118 01 Praha 1
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.jazznahamu.wordpress.com

JAMU

Katedra jazzové interpretace
Komenského nám. 6
662 15 Brno
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.hf.jamu.cz

Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka

Roškotova 1692/4
147 00 Praha 4
Střední a vyšší odborná škola
www.kjj.cz

Mezinárodní konzervatoř Praha

Olšanská 55/5
130 00 Praha 3
Střední a vyšší odborná škola
www.konzervatorpraha.eu

Lidová konzervatoř a Múžická škola Ostrava

Oddělení jazzu a populární hudby
Wattova 5702 00 Ostrava-Přívov
www.lko.cz

Letní jazzová dílna Karla Velebného

srpen, Frýdlant v Čechách
www.ljdfrydlant.cz

Czech Jazz Workshop

www.czechjazzworkshop.cz
srpen, Praha
www.czechjazzworkshop.cz

Letná jazzová dielňa Bratislava

červen–červenec, Bratislava
sjs@gti.sk

JAZZOVÉ A SKLADATELSKÉ SOUTĚŽE

Jazz Fruit

Soutěž mladých jazzových kapel pražského festivalu Mladí ladí jazz. Do soutěže se může přihlásit hudební skupina, kde alespoň ¼ členů nepřekročilo 30 let věku. Zároveň kapela nesmí mít komerčně distribuované album. Hlavní cena: nahrání CD ve Studiu Hostivař
www.mladiladijazz.cz

Skladatelská soutěž OSA

Jde o soutěž určenou skladatelům jazzových kompozic do 35 let věku. Soutěž doposud pořádá Ochraný svaz autorský ve spolupráci s Bohemia Jazz Festem. Hlavní cena: 30 000 Kč.
www.osa.cz

Stipendium Strun podzimu

Nejde o klasickou soutěž, ale výběrové stipendium pro české studenty studující na zahraničních jazzových školách. Podmínkou je věk do 30 let a potvrzení o přijetí na zahraniční jazzový obor. Hlavní cena: stipendium ve výši 100 000 Kč.
www.strunypodzimu.cz

PROGRAM STANICE ČRO JAZZ

Každý den

- 0.00** Modern Mainstream
- 1.00** Modern and Experimental
- 3.00** Modern Mainstream

Pondělí

- 6.00** Fokus. New York Sound
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Francie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou.
Vybíráme z Vltavy
- 14.45** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. New York Sound
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou.
Vybíráme z Vltavy
- 22.45** Mostly Bop

Úterý

- 6.00** Fokus. Český jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Velká Británie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Grundfunk
- 18.00** Fokus. Český jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Grundfunk

Středa

- 6.00** Fokus. World Jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Skandinávie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 14.30** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. World Jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 22.30** Mostly Bop

Čtvrtek

- 6.00** Fokus. Future Shock
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Bigband Panoráma
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Polsko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 14.20** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Future Shock
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 22.20** Mostly Bop

Pátek

- 6.00** Fokus. 'Round Bop
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Jazzofon
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Německo
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou.
Rozhovor měsíce/
Vybíráme z Vltavy
- 15.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. 'Round Bop
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou.
Rozhovor měsíce/
Vybíráme z Vltavy
- 23.00** Mostly Bop

Sobota

- 6.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Rakousko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 20.00** Jazz Club
- 21.00** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

Neděle

- 6.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Slovensko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

JAZZ NA STANICI ČRO VLTAVA

Pondělí–pátek

9.00 Jazzofon

Pondělí–neděle

18.00 Jazzový podvečer

Český rozhlas Jazz

První jazzové rádio v českém éteru!

jazz.rozhlas.cz

naladíte:

DVB-T | DAB | SAT | WEB