



Jazz

Český rozhlas

Česká jazzová sklizeň

průvodce českou
jazzovou scénou

katalog českých
jazzových alb

Autoři textů:

Milan Tesař (katalog, anketa)

Petr Vidomus (úvodní slovo)

Uzávěrka textů k 28. 1. 2022

Český rozhlas Jazz

Vinohradská 12

120 99 Praha 2

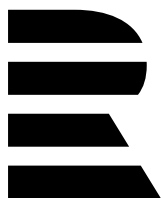
jazz@rozhlas.cz

jazz.rozhlas.cz



Nikol Bóková, vítězka ankety odborníků

foto: Jan Vala



Jazz

Český rozhlas



Pokud lze uplynulý rok nějak shrnout, pak je to nejistota a nepředvídatelnost. Neustále se měnící opatření, karantény, varianty známého viru. Někdo tvrdí, že v takové situaci je lépe si s dlouhodobými plány nedělat starosti... ale vysvětlíte to těm desítkám jazzových klubů a ještě většímu množství muzikantů, kteří v poslední době jen obtížně sestavují turné, a tedy hlavní zdroj obživy.

Naštěstí pár jistot zůstává, a k nim patří i vysílání Českého rozhlasu Jazz a tento katalog Česká jazzová sklizeň, který shrnuje česká jazzová alba posledního roku. Teprve nyní, se zpožděním, se do celkového počtu alb promítla pandemie. Desek vyšlo méně (celkem 47) než v roce 2020 a mám dojem, že hudebníci se i méně pouštějí do časově a finančně náročných projektů, jako jsou bigbandy, a častěji sází na přehrabování archivů (tj. dříve nevydaných živých nahrávek).

I tak je český jazz v dobré kondici. Vzniklo nové brněnské vydavatelství Bivak Records a naplno se rozjela aktivita mladistvého experimentálního labelu MaRecords, který nebývale velkým počtem vydaných alb tak trochu „zkresluje“ statistiky.

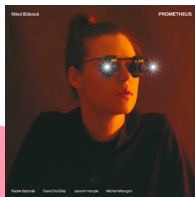
V jazzové produkci roku 2021 je těžké hledat nějaký zásadní trend, což není nutně negativum. Jen tím naznačuji, že pro scénu je nyní typická roztríštěnost do mnoha směrů (rozmanitost, chcete-li), překračování žánrových škatulek a přehršel nových, ale inspirativních jmen. O to víc překvapí, jak v aktuálním seznamu není mnoho zastoupena střední, jindy tak aktivní generace.

Nicméně udělejte si obrázek sami a pomozte muzikantům s návratem do běžných kolejí – návštěvou koncertů, koupí desek nebo aspoň poslechem jazzového rádia.

Na závěr gratuluji Nikol Bókové, jejíž desku Prometheus panel námi oslovených odborníků vyhodnotil jako nejlepší album roku 2021!

Příjemné a inspirativní čtení

Petr Vidomus, dramaturg, Český rozhlas Jazz
jazz.rozhlas.cz



VÍTĚZOVÉ ANKETY ČESKÁ JAZZOVÁ SKLIZEŇ 2021

Nejvyšší počet hlasů od námi oslovených jazzových odborníků získaly tyto nahrávky:

1. místo: Nikol Bóková – Prometheus
(Animal Music)

2. místo: Treetop – Treetop
(Animal Music)

3. místo: Tomáš Sýkora – Songs for Orchestra
(Animal Music)



NA VINYLOVÉ VLNĚ!

K větším projektům loňského roku patřilo spuštění živého vysílání z vinylových desek na ČRo Jazz. Každé druhé a čtvrté pondělí v měsíci (ve 14.00) se v novém pořadu Vinyl Session střídají DJ Mary C, Jeffology, Ultrafino a Martin Mikuláš. Posledně jmenovaného vidíte na fotce ze studia.



Katalog jazzových alb

ČESKÝ ROZHLAS JAZZ

Tento katalog jazzových alb a jazzový servis vám přináší stanice Český rozhlas Jazz. První jazzové rádio v českém éteru vysílá jazz 24 hodin denně! Jeho program připravují respektovaní jazzoví hudebníci a publicisté. Jsme jazzoví všežravci: v našem programu najdete vše od swingu a bopu po současný jazzový mainstream a elektronické fúze. Playlist neustále doplňujeme jak o archivní skvosty, tak o žhavé novinky. Řadu profilových rozhovorů a recenzí najdete také na našem webu jazz.rozhlas.cz, recenze ve videu přinášíme i na našem Youtube kanále.

JAK NÁS NALADIT:

ČRo Jazz naladíte prostřednictvím digitální televize (DVB-T), v digitálním rozhlasovém vysílání (DAB+), dále v nabídce kabelových televizí a přes satelit. Vysílá také živě na internetu a v mobilních telefonech.

POSLOUCHEJTE ON-LINE

WEB



jazz.rozhlas.cz

**Katalog
jazzových
alb
2021**



Acoustic Needles – Memory EP (vlastní náklad)

Klavírní trio Acoustic Needles založil bubeník Michael Nosek (mj. Personal Highway, The Bladderstones, The Odd Gifts...) se svými dvěma žáky, Jakubem Ebenem a Lukášem Mandlíkem, kteří ovšem v tomto projektu vyměnili bicí za klávesy, resp. baskytaru. Skupina hraje směs jazzu, funku a hip hopu. Na EP Memory hostují například Miroslav Chyška (kytara) nebo Martin Brunner (syntezátor).



Annabelle Plum & Žaneta Vítová – Interference (Ma Records)

Zpěvačka Annabelle Plum a akordeonistka Žaneta Vítová natočily album na pomezí kompozice a volné improvizace s použitím netradičních technik zpěvu i hry na akordeon. Obě interpretky čerpají z evropské hudební tradice, z world music a také z jazzu a soudobé hudby.



Beata Hlavenková – Žijutě (Minority Records)

Známa česká pianistka se po albu Sně a soundtracku Zátopen plně zaměřila na sólovou tvorbu, psaní textů a zpěv. Posluchači ji budou vměstnávat do jakékoliv hudební škatulky jen velmi nesnadno, Hlavenková vyšla vstříc inteligentnímu popu s elektro beaty a nadžánrovými přesahy, které jsou tak vlastní její tvorbě.



Císař Band – Cizí příběh (vlastní náklad)

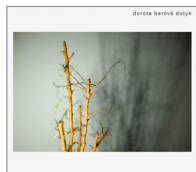
Západočeská skupina funguje pod vedením kontrabasisty a zpěváka Jana Císaře, dalšími členy jsou Jan Aschnebrenner (Fender Rhodes), Karel Bečvář (saxofony) a Jan Prchal (bicí). Skupina vychází z bluesových kořenů a z klasického jazzového a soulového repertoáru, ale na svém albu hraje především autorské jazzové skladby a písně svých členů.



Dáša Ubrová / Vincenc Kummer / Milan Kašuba –

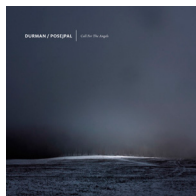
Just Live (Indies Happy Trails)

Brněnská zpěvačka Dáša Ubrová se sice věnuje také autorské tvorbě na pomezí šansonu, popu a folku, ale ve spolupráci s jazzovým kytaristou Milanem Kašubou zpívá také standardy. Právě tento tradiční jazzový repertoár zazněl na Valašském špalíčku ve Valašském Meziříčí v roce 2020 a nyní vyšel pod názvem Just Live.



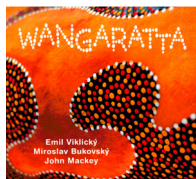
Dorota Barová – Dotyk (Animal Music)

Zpěvačka, violoncellistka a skladatelka Dorota Barová natočila své druhé sólové album v triu s kytaristou Miroslavem Chyškou. Album je nazpíváno polsky a vedle Dorotiných textů obsahuje jednu zhudebněnou báseň Krzysztofa Kamila Baczyńskiego a jeden text Teresy Drozdy. Název alba má odkazovat ke krátkým a zdánlivě nepatrným momentům a setkáním, které „umí v konečném důsledku vyvolat bouři a velké změny v životě“.



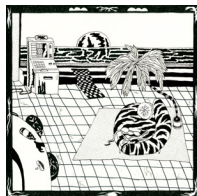
Durman/Posejpal – Call for the Angels (Blue Lizard)

Jiří Durman a Miroslav Posejpal, dva důležití zástupci české improvizální scény, vystupující spolu od 80. let, odehráli v roce 2008 koncert v Dietrichsteinské hrobce na festivalu Eurotrialog v Mikulově. Durman střídal altový a sopránový saxofon, klarinet a perkuse, Posejpal hrál na violoncello.



Emil Viklický / Miroslav Bukovský / John Mackey – Wangaratta (Galén)

Záznam koncertu, který proběhl na jazzovém festivalu v australském městě Wangaratta v roce 2018 a který zaznamenala rozhlasová stanice BBC. Na pódiu se sešli hudebníci, kteří žijí na opačných stranách zeměkoule a mají za sebou odlišné životní dráhy, ale dokázali se skvěle sehrát. Nahrávka obsahuje Viklického adaptace moravského folkloru, dvě skladby trumpetisty Miroslava Bukovského a téma z Janáčkovy Sinfonietty.



Endemit – Poslední dobou je to delší dobu špatný (Ma Records)

Endemit je skupina z Brna, která hraje ve složení Zdeněk Butula (kytara), Vít Beneš (kytara), Vlado Micenko (baskytara) a Erik Hejtmánek (bicí). Hudba má blízko k progresivnímu rocku i jazzu, nechybí ani náznaky funku nebo ambientu.



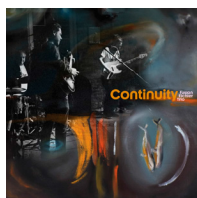
Eva Emingerová – Smile (Radioservis)

Směs jazzových standardů a vlastních písní zpěvačka nahrála s triem, které tvoří pianista Vladimír Strnad, basista Jan Greifoner a bubeník Branko Křížek. České písně vznikly ve spolupráci s textařem Dušanem Prokopem, duety Eva Emingerová nazpívala se svou dcerou Magdalenou Dostálovou. Mezi hosty figurují jména jako Jiří Stivín, Jan Štolba, František Tomšíček nebo Zdeněk Fišer.



Four in Blue – Four in Blue (Bivak Records)

Jako první titul vydavatelství Bivak Records vyšla debutová eponymní nahrávka brněnského kvarteta Four in Blue pod vedením saxofonisty Radka Zapadla. Jeho spoluhráči jsou Vilém Spilka (kytara), Vladan Ronner (varhany) a Petr Tureček (bicí). Bluesová a soul-jazzová estetika skupiny vychází mimo jiné z nahrávek Jimmyho Smithe, album však přináší autorské skladby členů skupiny.



Fusion Eichler Trio – Continuity (vlastní náklad)

Continuity je nové album rodinného projektu, v jehož čele stojí Petr Eichler, sochař, malíř a hudebník, který po svém otci Petru Eichlerovi st. (George & Beatovens) zdědil vztah k bicím nástrojům. Vedle nich hraje především na kytaru a vedle jazzu a fusion má zkušenosti také s reggae. Jeho projekt má blízko také k popu, blues nebo africké hudbě.



Gustav Brom Czech Radio Bigband & Dan Bárta – I Killed This Song At Karaoke Last Night (Radioservis)

Spolupráce Dana Bárty s předním bigbandem vznikla u příležitosti tří výročí: 80. narozenin Big Bandu Gustava Broma, stého výročí od narození jeho zakladatele Gustava Broma a 30 let od první desky Dana Bárty. Album obsahuje pestrou směs skladeb od úprav rockových hitů přes anglickou verzi Pramínku vlasů Jiřího Suchého až po Bártovu autorskou skladbu Intropicture. Písně zaranžoval Miroslav Hloucal.



Ian Mikyska – Strings, Water, Leaves, Air (Ma Records)

Skladatel, překladatel, básník a režisér Ian Mikyska, který studoval kompozici v Londýně, se na svém konceptuálním albu inspiroval pitím čaje jako rituálem. Při vzniku jednotlivých improvizovaných skladeb a jejich natáčení autor pochopitelně konzumoval velké množství čaje, jehož jednotlivé odrůdy daly skladbám názvy.



Joe Kučera – Take a Heart (MP Records)

Český saxofonista Joe Kučera, někdejší člen skupiny Michala Prokopa Framus Five, žije dlouhodobě v Německu. Pravidelně se však vrací na tuzemská pódia, mimo jiné jako zkušený sideman. Své sólové (a z větší části autorské) album natočil ve spolupráci s výraznou německou zpěvačkou Simone Reifegerste, která nahrávku také produkovala.



Jungle Debris – Jungle Debris (Ma Records)

Volná improvizace i kompozice tria Jungle Debris vyrůstají z území na pomezí minimalismu a písní. Skupinu tvoří saxofonista Martin Debříčka, basista Luan Gonçalves a bubeník Jakub Švejnar, jako hosté na albu účinkují Michal Wróblewski (saxofon), Jan Pudlák (klavír) a Jan Bára (kytara).



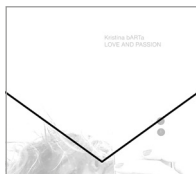
JWQ – Vystresovaný medvídek koala na pokraji sil se hledaje štěstí náhodně upálí v lesním požáru (Ma Records)

Skupinu Janoušek–Wróblewski Quartet tvoří trombonista Štěpán Janoušek, saxofonista Michal Wróblewski, kontrabasista Miloš Klápště a bubeník Jan Chalupa. Skupina na koncertech kombinuje předem zkomponovaný materiál z autorské dílny obou lídrů s improvizací a stejným způsobem vzniklo i album, vydané digitálně i na vinylové desce.



KIN – KIN (Ma Records)

Trio KIN je přímým pokračováním skupiny Szaturma, která debutovala v roce 2020 albem Phi. EP KIN vzniklo v obsazení Štefan Szabó (elektrická kytara), Michaela Turcerová (altsaxofon) a Jakub Švejnar (bicí a perkuse) a obsahuje autorské skladby inspirované improvizovanou hudbou, jazzem i alternativním rockem.



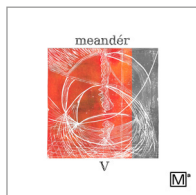
Kristina Barta – Love and Passion (Alessa Records)

Pianistka a skladatelka Kristina Barta natočila své druhé autorské album se skupinou Event Horizon, kterou dále tvoří saxofonistka Nela Dusová, kytarista Kryštof Tomeček, basista Jan Fečo a bubeník Marek Urbánek. Jako hosté na albu vystupují violoncellista Šimon Marek a zpěvačka Martina Barta. Album vyšlo opět u rakouské společnosti Alessa Records.



Lukáš Oravec – Movin' Spirit (Lukáš Oravec Records)

Nové autorské album trumpetisty Lukáše Oravce nahrál Lukáš Oravec Quartet feat. Seamus Blake and Danny Grissett. Vedle Oravce, slovenského autora usazeného na Moravě, kanadského saxofonisty britského původu Blakea a amerického pianisty Grissetta na albu hrají český kontrabasista Tomáš Baroš a slovenský bubeník Marián Ševčík.



Meandér – V (Ma Records)

Meandér je improvizální duo, které tvoří Vojtěch Výravský (kytara, efekty) a Filip Tománek (bicí, perkuse). Jejich produkce vzniká na samé hranici hudby a hluku, harmonie se „rodí z chaosu a zvuky z ticha, krása vyrůstá z náhodných chyb a nedokonalostí“. Album V obsahuje čtyři rozsáhlejší skladby, nahrané na podzim 2020.



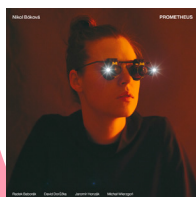
Milan Kašuba – Když struny života zní (Sursum)

U příležitosti 80. narozenin brněnského jazzového kytaristy Milana Kašuby (připadly na rok 2020) vyšla kniha Když struny života zní, která tohoto hudebníka, pedagoga a také někdejšího zlatníka představuje z různých úhlů pohledu. Součástí knihy, kterou k vydání připravila zpěvačka Dáša Ubrová, je CD s osmi krátkými skladbami v Kašubově sólovém podání.



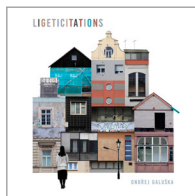
Milan Svoboda – Swinging Hat (Galén)

Milan Svoboda nahrál se svým Prague Big Bandem vlastní skladby inspirované šesti melodiemi z dílny Jaroslava Ježka. O konkrétní inspiraci leccos napovídají názvy skladeb jako Duch domácí, Ezop Story nebo Výlet do temně modré.



Nikol Bóková – Prometheus (Animal Music)

Po nahrávkách ve formátu klavírního tria se úspěšná pianistka rozhodla natočit další autorské album v rozšířené sestavě. Do studia si pozvala Radka Baboráka na lesní roh, Davida Dorůžku na kytaru, Jaromíra Honzáka na kontrabas a ze svého původního tria Michala Wierzgoně na bicí. Jednotlivé části osobně laděného alba evokují společné zážitky a prožívání spojené s odchodem blízké osoby, který vzniku alba bezprostředně předcházel.



Ondřej Galuška – Ligeticitations (Ma Records)

Vystudovaný filosof Ondřej Galuška, známý ze skupiny Eggnose a ze svého projektu The Odd Gifts, na svém albu prozkoumává tvorbu maďarsko-rakouského skladatele Györgye Ligetiho, z níž cituje úryvky. V názvu nahrávky je však ukryto také slovo „licitation“, které odkazuje k filosofickým otázkám: Je dekontextualizovaná citace hudby stále hudební? Mohou citované úryvky vytvořit novou kompozici? Do jaké míry jde o náhodný proces a do jaké míry je limitován možnostmi původní kompozice?



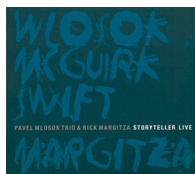
Ondřej Havelka – Swing nylonového věku (Warner Music)

Nylonový věk je označení, které Josef Škvorecký používal pro léta 1945–48, u nás spojená s tzv. třetí republikou. Skladby z této doby vybral Ondřej Havelka spolu se skupinou Melody Makers na své profilové album. Čerpal přitom jak z pokladnice amerického swingu, tak z repertoáru českých autorů.



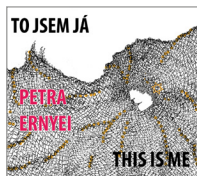
Pavel Hrubý – Go Between (Amplion Records)

Na vinylu vydané sólové album Pavla Hrubého přináší záznam koncertu, který proběhl v kostele Nejsvětější Trojice v Písku v rámci festivalu Cool v plotě. Album vzniklo u příležitosti Hrubého padesátých narozenin a hudebníka, známého například ze skupin Limbo nebo Tellemarkk, představuje jako sólového hráče na různé typy saxofonů a klarinetů.



Pavel Wlosok Trio & Rick Margitza – Storyteller Live (LH Promotion)

Živé dvojalbum českého pianisty usazeného v USA navazuje na starší studiové CD ve stejné sestavě. Pavla Wlosoka na něm opět doprovázejí kontrabasista Mike McGuirk, bubeník Andrew Swift a jako speciální host na něm hraje saxofonista Rick Margitza. Převážně autorskou tvorbu doplňují vybrané standardy.



Petra Ernyei – To jsem já (vlastní náklad)

Petra Ernyei na svém novém albu zpívá písně židovských skladatelů – od anonymního autora sefardské lidové písně Scalerica de Oro až po George Gershwinu a další autory známých jazzových standardů. Zpěvačku doprovázejí Adam Tvrďý na kytaru a Petr Dvorský na kontrabas, jako host na albu hraje běloruský akordeonista Aliaksandr Yasinski.



Radim Hanousek – Escape (Ma Records)

Saxofonista Radim Hanousek při svém studijním pobytu v Portugalsku nahrál desítky hodin terénních nahrávek a připravil jednoduchou grafickou partituru inspirovanou fázemi mořských vln v závislosti na síle větru. V covidové izolaci požádal o interpretaci této partitury šest českých a pět portugalských hudebníků.



Romanovská/Tichý/Hrubý/Blažíková – Jsem navždy jedním z nás (Hevhetia)

Improvisační trio Romanovská/Tichý/Hrubý si na své třetí album jako hosta pozvalo sopranistku a harfenistku Hanu Blažíkovou, která se specializuje především na starou hudbu. Vedle improvizací album obsahuje písně z různých kulturních okruhů – od tradiční písně japonských gejš přes středověkou mariánskou Rosa das Rosas z Galicie po moteto ze 17. století.



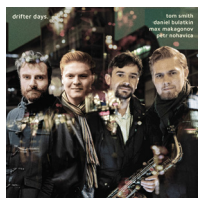
Roman Pokorný – Brazilian Coffee (My Records)

Kytarista Roman Pokorný vybral ze svého šuplíku starší skladby v latinskoamerickém stylu a doplnil je podobně laděnými novinkami. Album nahrál s klavíristou Vitem Pospíšilem, baskytaristou Vladimírem Klimentem, bubeníkem Jiřím Slavičkem a především s Michitem Sanchezem, předním kalifornským hráčem na perkuse.



Sisa Fehér – KHI (Slnko Records)

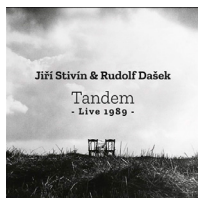
Slovenská zpěvačka, hudebnice a autorka, která se už několik let pohybuje na slovenské i české scéně, se ve svém novém mezinárodním projektu přiklání k alternativnímu jazzu. Album pojednává o vyrovnávání se s tlakem vnějšího okolí, k čemuž odkazuje i jeho název KHI, odvozený od fyzikálního jevu, Kelvin-Helmholtzova efektu. Zpěvačku na albu doprovázejí hudebníci z Dánska, Norska, Česka, Litvy, Švýcarska a Itálie.



Smith/Bulatkin/Makagonov/Nohavica – Drifter Days

(L. Oravec Records)

Společný projekt Daniela Bulatkina a britského saxofonisty Toma Smithe vznikl během jejich společného turné po tuzemských klubech. Rytmiku na koncertech i ve studiu tvořili kontrabasista Max Makagonov a bubeník Petr Nohavica a v této čtyřčlenné sestavě je nahráno první CD dvojalba. Na druhém disku účinkují navíc tři další hudebníci – saxofonisté Cyrille Oswald a Andy Schofield a trumpetista Miroslav Hloucal.



Stivín/Dašek – Tandem Live 1989 (Galén)

Duo mimořádných osobností, kytaristy Rudolfa Daška

a multiinstrumentalisty Jiřího Stivína, se koncem 80. let po pauze vrátilo ke spolupráci pod hlavičkou System Tandem Reunion. Doposud nevydaný koncertní záznam z července 1989 ukazuje duo v plné síle před zaplněným sálem Smetanovy síně Obecního domu.



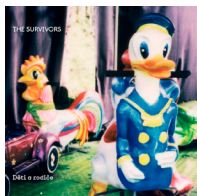
Stivín/Kocáb/Soukup – Ad Libidum (Galén)

Ve druhé polovině 70. let minulého století pozval jazzový hudebník Jiří Stivín ke spolupráci dvě výrazné postavy tehdy nastupující nové generace – basistu Ondřeje Soukupa a pianistu Michaela Kocába, v té době členy Pražského big bandu a také jazzrockového Pražského výběru. Trio, které takto vzniklo, nikdy nezkoušelo, veškerá jejich společná hudba vznikala z volné improvizace. Dvojalbum Ad Libidum obsahuje záznam koncertu z roku 1979.



S.V.A. Trio – Urban Fusions (vlastní náklad)

S.V.A. Trio tvoří houslista Alexey Aslamas, hráč na violu Vladan Malinjak a violoncellista Šimon Marek. Na začátku kapely byl cíl „dělat vlastní hudbu pro smyčcové nástroje na pomezí jazzu, funku a popu“. Deska Urban Fusions prý vznikla i díky epidemii koronaviru, „kdy byl konečně čas komponovat a experimentovat“.



The Survivors – Děti a rodiče (Bivak Records)

Jako druhý titul brněnského vydavatelství Bivak Records vyšlo debutové album tria, které tvoří Jiří Slavík (klavír, klávesy, saxofon, kytara, zpěv), Jiří Levíček (klávesy, melodika, klarinet) a Jakub Tengler (perkuse). Album, poznamenané čerstvým rodičovstvím dvou členů kapely a také dobou kovidovou, čerpá z hudby pro děti, z moderního jazzu i z world music.



TokDat – 2000 (Ma Records)

Minimalistické jazzové kvarteto tvoří Tomáš Mika (kytara), Martin Konvička (piano), Marek Urbánek (bicí) a Ondřej Komárek (kontrabas). Kapela musela při nahrávání svého alba překonat různé překážky – od náročného ladění polorozpadlého pianina přes špatné nastavení mikrofonu v „kopáku“ a probíjející kytaru až po skutečnost, že kvůli onemocnění jednoho z členů musela celá sestava ihned po natáčení do karantény.



Tomáš Sýkora – Songs for Orchestra (Animal Music)

Živá nahrávka z koncertu věnovaného poctě Karla Růžičky, jehož program sestavil Tomáš Sýkora coby kurátor koncertní řady Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Spolu se Sýkorou (piano) na koncertě jako sólisté vystoupili David Fárek (saxofon), Tomáš Liška (kontrabas) a Roman Vicha (bicí). SOČR vystupuje pod vedením Štěpánky Balcarové.



Treetop – Treetop (Animal Music)

Trio Treetop hraje v netradičním nástrojovém obsazení. Akordeon ovládá Čech žijící v Berlíně Vojta Drnek, na trombon hraje Richard Šanda z Prahy a na kontrabas bratislavský hudebník Michal Šelep. Album obsahuje především jejich autorský repertoár z posledních tří let, ale také úpravy skladeb Edvarda Griega, Bély Bartóka, Charlieho Hadena a jedné lidové písně. Vedle jazzu čerpají také z folkloru, klasické a soudobé vážné hudby.



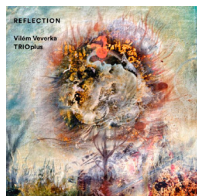
Tryptych – Trypotheque (Ma Records)

Trio Tryptych vzniklo rozšířením slovenského improvizčního Duo Pilot, které tvořili Vladimír Mikláš (kytara) a Dušan Černák (bicí), o českého hudebníka Miloše Klápště (basa, syntezátory). Skupina mísí prvky jazzu, progresivního rocku, noise a ambientu, výraznou roli hrají analogové syntezátory.



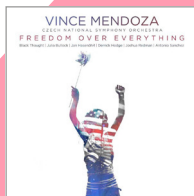
Uthando – Uthando (Ma Records)

Uthando je sedmičlenná skupina ve složení: Jana Havláková (housle), Anežka Matoušková a Kateřina Vacková (zpěv), Jan Michálek (saxofon, housle), Klára Pudláková (kontrabas), Jan Pudlák (klavír) a Jakub Švejnar (bicí). Hudebně se pohybuje na pomezí jazzu a alternativní hudby.



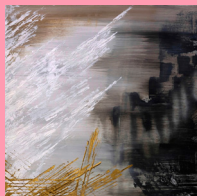
Vilém Veverka & TRIOplus – Reflection (Veverka Concert)

Klasický hobojsa Vilém Veverka vykročil mimo oblast vážné hudby. Spolu s pianistou Martinem Hyblerem ke spolupráci přizvali dva jazzmany, kontrabasistu Ondřeje Štajnochra a bubeníka Tomáše Hobzka. Vedle autorské tvorby Martina Hyblera album obsahuje například skladby Chicka Coreya, Josefa Vejvody nebo brazilského skladatele Zequinha de Abreu.



**Vince Mendoza & Czech National Symphony Orchestra –
Freedom over Everything** (BMG)

Šestinásobný držitel Grammy Vince Mendoza zkomponoval své nové album pro Český národní symfonický orchestr. Na albu spolupracují saxofonista Joshua Redman, bubeník Antonio Sanchez, rapper MC Black Thought nebo operní pěvkyně Julia Bullock.



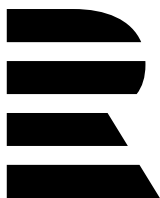
Vojta Drnek – Lullabies (Ma Records)

Akordeonista Vojta Drnek na sólovém EP prozkoumává zvukové možnosti akordeonu a celou nahrávku pořídil v brněnském studiu Divadla na Orlí, živě, pouze ve spolupráci s mistrem zvuku Pavlem Kunčarem.



Zorba že ja Buddha – Organ Chaos (vlastní náklad)

Skupina, kterou založili zpěvačka Ashley Sarah Abrman a baskytarista Ondřej Hauser, kombinuje jazz, soul, hip hop a elektronickou hudbu. Mezi hosty na novém albu figuruje například kytarista Igor Očepovsky, nechybí ani „all stars“ dechová sekce Miroslav Hloucal, Petr Kalfus, Pavel Zlámal a Jan Jirucha.



Jazz

Český rozhlas

Anketa publicistů a promotérů o jazzové album roku

Čtěte kompletní odpovědi na webu jazz.rozhlas.cz !

Tomáš S. Polívka (hudební publicista)

Favoritů mám na tucet, ale pokud už musím protáhnout hrdlem láhve trojici titulů, nemůže chybět Prometheus Nikol Bókové. Díky citovosti a nabídce empatie, samozřejmě spojené se všemi kumštýřskými klady.

Vladimír Kouřil (hudební publicista)

Na první místo stavím Treetop pro skvělý a neomšlý instrumentální zvuk a odvážnější pojetí jazzu. Na druhé kompoziční a aranžérskou invenci Milana Svobody a stálou hráčskou kvalitu Pražského Big Bandu a jeho sólistů na „ježkovském“ albu Swinging Hat. Za třetí si vážím alba Song for Orchestra Tomáše Sýkory, jak skvěle navazuje na duch melodii a kompozic již nežijícího pianisty Karla Růžičky a za hold také jeho synovi saxofonistovi, to vše v hávu pražských rozhlasových symfoniků.

Maxmilian Wittmann (ČRo Brno)

Udělím jen jeden hlas, a to albu, které by dle mého názoru patřilo mezi světovou špičku, kdyby jeho protagonista nebyl z ČR. Album Brazilian Coffee Romana Pokorného a jeho spoluhráčů velmi noblesně, vkusně, sofistikovaně a s patřičnou dávkou virtuozity ukazuje, že hudba buďto je, anebo není poutavá a sdělná. Roman Pokorný nám dokazuje, že je světovým kytaristou bez ohledu na momentální stylové zaměření.

Pavel Víšek (Rock & All)

Nikol Bóková – Prometheus: Klasicky školená klavíristka zatím překvapila každým ze tří dosavadních alb s navzájem odlišnou atmosférou. Prometheus je autorsky, aranžérsky a interpretačně mimořádný. Co snad na papíře působí jako reminiscence na třetí proud, je aktuální. Koncept ostravské rodačky naplnili kytarista David Dorůžka, kontrabasista Jaromír Honzák, za vážnou hudbu hornista Radek Baborák a Nikolin stabilní spoluhráč, bubeník Michal Wierzoň.

Jan Hocek (Jazzport, HIS Voice, Skjazz.sk)

Treetop – Treetop (Animal Music) – Všechny skladby spojuje umná práce s kontrapunktem, dynamikou a zvukomalbou. A smysl pro bohatě odstíněnou, propracovanou a výraznou melodiku. Instrumentální výkony všech protagonistů jsou na vysoké úrovni a slouží celku; nikdo z tria se nevyvyšuje a jejich souznění je vpravdě kongeniální. Jde o nepřetržitý trialog... Debut roku!



Kapela Treetop | foto: Dušan Tománek



Jazz

Český rozhlas



Jazz 24 hodin denně!

Pokrytí signálem DAB+ už přes 95 % populace

Novinky i archivní skvosty

Kam za jazzem



JAZZOVÉ KLUBY

Vybíráme pro vás
nejzajímavější hudební
kluby s jazzovým
programem v Česku:

Středočeský kraj

Jazz Klub Kladno

Divadelní 1600
272 01 Kladno

Jazz Cafe Fany

Masarykovo nám. 4
274 01 Slaný
facebook.com/JazzCafeFany

Jazz Club Slaný

Dražkovická 759
274 01 Slaný
jazzclubslany.cz

Praha

U Staré paní Jazz & Cocktail Club

Michalská 441/9
110 00 Praha
oldlady.cz

Jazz Dock

Janáčkovo nábřeží 2
150 00 Praha 5
jazzdock.cz

Reduta

Národní 116
110 00 Praha 1
redutajazzclub.cz

U malého Glenu

Karmelitská 374/23
118 00 Praha
malyglen.cz

Kaštan (Unijazz)

Bělohorská 150
169 00 Praha 6
kastan.cz

AghaRTA Jazz Centrum

Železná 16
100 00 Praha 1
agharta.cz

Jazz Republic

Jilská 361/1
100 00 Praha 1
jazzrepublic.cz

The Loop Jazz Club

Weilova 1144/2
102 00 Praha 10 – Hostivař
loopjazzclub.cz

Královéhradecký & Pardubický kraj

Satchmo club

Dlouhá ulice 96
500 03 Hradec Králové
restaurace-satchmo.cz

Divadlo 29

Svaté Anežky České 29
530 02 Pardubice
divadlo29.cz

Jazz Tangens Club

Jindřišská 698
530 02 Pardubice
jazztangens.cz

ArtCafé

Klášteří 1
550 01 Broumov
klasterbroumov.cz

Plzeňský & Karlovarský kraj

Jazz Rock Café

Sedláčkova 18,
301 00 Plzeň
jazz.magicpoint.cz

Klub Paderewski

Husovo nám. 2
360 01 Karlovy Vary
husovka.info

Jihočeský kraj

Divadelní klub Ántré

Horní 2
381 01 Český Krumlov
facebook.com/aantree

Jazz Club Cadillac Tábor

Vančurova 2904
390 01 Tábor
facebook.com/
jazzclubcadillactabor

Liberecký & Ústecký kraj

U Bílýho černocho

Boženy Němcové 2942
470 01 Česká Lípa
ubilyhocernocho.cz

Jazz club Teplice

Zámecké náměstí 14
415 01 Teplice
jazzteplce.cz

Café Jazzová Osvěžovna

Kostelní 15
464 01 Frýdlant
facebook.com/osvezovna

Jazz klub Píchlá Nota

Panská 207
472 01 Doksy
pichlanota.cz

Městské divadlo Varnsdorf

Partyzánů 1442,
407 47 Varnsdorf
divadlo.varnsdorf.cz

Moravskoslezský kraj

Jazz Club Havířov

Dlouhá třída 46
736 01 Havířov
jazzclub-havirov.com

Café Evžen

Beethovenova 179/2
746 01 Opava
cafe-evzen.cz

Parník

Sokolská 26
702 00 Ostrava
klub-parnik.cz

Klub Stolárna

Potoční 1228
738 01 Frýdek-Místek
klub-stolarna.cz

Klub Galerka

Masarykovo náměstí 20
741 01 Nový Jičín
klubgalerka.mksnj.cz

Jihomoravský kraj

U kouřícího krále

Křídlovická 32/1
603 00 Brno
kouricikralik.cz

Stará Pekárna

Štefánikova 8
602 00 Brno
starapekarna.cz

Klub Alterna

Kounicova 506/48
602 00 Brno
alterna.cz

MusicLab

Opletalova 1
602 00 Brno
musiclab.cz

JazzKlub Kyjov

Růžová 1189
697 01 Kyjov
jazzklubkyjov.cz

Ebisu

Slovákova 8
602 00 Brno
ebisu.cz

Ponava

Lužánecká 3
602 00 Brno
ponava.cafe

Veselské kulturní centrum

náměstí Míru 667
698 01 Veselí nad Moravou
kultura-veseli.cz

Olomoucký kraj

Divadlo hudby

Denisova 47
771 11 Olomouc
olmuart.cz

Jazz Tibet club

Sokolská 48
771 00 Olomouc
jazzclub.olomouc.com

Zlínský kraj

Alternativa – Kulturní institut Zlín

Osvoboditelů 3778
760 01 Zlín
zlin.eu

Zelenáčova šopa

Dlouhá 111
760 01 Zlín
sopa.cz

JAZZOVÉ FESTIVALY

Nejen v klubech nasytí
člověk svůj hudební vkus.

Praha

Mladí ladí Jazz

duben
mladiladijazz.cz

United Islands of Prague

červen
unitedislands.cz

Prague Proms

červen–červenec
pragueproms.cz

Bohemia Jazz Fest

červenec, celá ČR
bohemiajazzfest.cz

Festival swingové hudby

listopad
nardum.cz

AghaRTA Prague Jazz Festival

únor–květen; říjen–listopad
aghartar.cz

Jazz on 5

listopad
jazzdock.cz

ČRo Jazz Fest

listopad
jazz.rozhlas.cz

Mezinárodní festival jazzového piana

listopad
jmw.cz

Jazz Meets World

jaro + podzim
jmw.cz

Struny podzimu

říjen–listopad
strunypodzimu.cz

Other Music (Rachot)
jaro, podzim
rachot.cz

Žižkov Meets Jazz
listopad
palacakropolis.cz
.....

Středočeský kraj

Jazz Černošice
květen, Černošice
jazzcernosice.cz

Slánské jazzové dny
listopad, Slaný
sjd.jazzclubslany.cz
.....

Ústecký kraj

**Mezinárodní Jazz
& Blues Festival**
říjen, Ústí nad Labem
jazzfestul.cz

Jazz pod horami
jaro, podzim, Chomutov
jazzpodhorami.cz

Mandava Jazz
říjen, Varnsdorf/Zittau
mandaujazz.de
.....

Liberecký kraj

Jazz pod Kozákovem
září–listopad, Semily
jazzpodkozakovem.cz
.....

Olomoucký kraj

**Československý jazzový
festival**
říjen, Přerov
csjf.cz

Moravskoslezský kraj

Jazz Open Ostrava
červen, Ostrava
jazzostrava.com

Ostrava Jazz Night
září–říjen, Ostrava
klub-parnik.cz

Jazz ve městě
červenec, Frýdek-Místek
veseleta.cz

Těšínský jazzový festival
listopad, Český Těšín
kassct.cz
.....

Zlínský kraj

Jarní jazz-bluesové dny
leden–květen,
Valašské Meziříčí
kzvalmez.cz
.....

Jihomoravský kraj

Jazz Jaro
leden–červen, Brno
jazzdoregionu.cz

Boskovice Festival
červenec, Boskovice
boskovice-festival.cz

Groove Brno
jaro a podzim, Brno
groovebrno.cz

Jazzfest Brno
celoročně, Brno
jazzfestbrno.cz

Znojmo Jazz Fest
leden, Znojmo
hudbaznojmo.cz

Královéhradecký & Pardubický kraj

Jazz Goes To Town
říjen, Hradec Králové
jazzgoestotown.cz

Jazzinec
únor–duben, Trutnov
jazzinec.cz

Polička Jazz
duben, Polička
jazz.policka.org

Jazz A Little Otherwise
říjen, Lanškroun
jazz.lanskrounsko.cz

Hořice JazzNights
listopad, Hořice
jazznights.cz
.....

Jihočeský kraj

Jihočeský jazzový festival
srpen,
České Budějovice, Třeboň

Dobršská brána
srpen, Dobruška
dobrsskabrana-fest.cz
.....

Plzeňský kraj

Jazz bez hranic
říjen, listopad,
Plzeň, Klatovy, Domažlice atd.
jazzbezhranic.com
.....

Karlovarský kraj

Jazz Fest Karlovy Vary
listopad,
Karlovy Vary, Sokolov
jazzfest.cz

Program

**Český
rozhlas
Jazz**

Modern Mainstream

Napříč jazzovou současností i minulostí. Občasné výlety k jazzrocku, world music i aktuálním fúzím.

.....

Modern and Experimental

Většinou současný jazz okořeněný špetkou free jazzu a experimentální hudby.

.....

Mostly Bop

Nejen bopovou klasikou je člověk živ. V tomto bloku ji doplňuje pop jazz, cool jazz, latina či straight ahead.

.....

Evropská vlna

Žasněte nad rozmanitostí evropského jazzu. Každý den z jiné země v pravé poledne.

.....

Album týdne

Redaktoři Českého rozhlasu Jazz vybírají zásadní jazzovou nahrávku týdne.

.....

Nová alba

Nová alba sledujeme za vás. Poslouchejte výběr z nejnovějších jazzových nahrávek.

.....

Bigband Panoráma

Přehled nahrávek více i méně známých jazzových orchestrů a big bandů současnosti (Reprízy z Vltavy).

Jazzofon

Luboš Zajíček vybírá archivní jazzové nahrávky, které byly natočeny v období dvacátých a raných třicátých let minulého století, anebo představuje novější záznamy, které se k tomuto období vztahují (Reprízy z Vltavy).

.....

Jazz Club – Jazzové koncerty z klubů i prestižních festivalů.

.....

Fokus

New York Sound – Souhrn toho nejlepšího z Mekky jazzu za poslední dekádu. Každé pondělí od šesti do sedmi.

Český jazz – Minulost i současnost v nahrávkách českých jazzmanů.

World Jazz – Tam, kde se jazz setkává s vlivy jiných kultur.

Future Shock – Nu jazz, e-jazz, acid jazz či electroswing? Říkejte tomu, jak chce, ale s tímto blokem nahlédnete do budoucnosti.

Round Bop – Pouze bop a hard bop. Pro ty, kteří stále nemají dost.

Jazzrock a funk – Jazzrocková fúze, groove a funk. Tuhle výbušnou směs si nenechte ujít.

Popjazz hour – Nedělní podvečer (nejen) s jazzovými vokalisty.

Jazz na druhou

Rozhovor měsíce – Jazzové osobnosti, které mají co říct.

Jazz Profil – Zaostřeno na výrazné osobnosti současné jazzové scény.

Jazzotéka – Martin Brunner st. nahlíží do hudebních sbírek známých jazzmanů.

Jazzové novinky – Co se děje, kam zajít? Zjistíte v aktuálním jazzovém zpravodajství.

Tak to slyším já – Uhádnou přizvání hudebníci autory známých jazzových nahrávek?

Vinyl Session – Z drážek vinylů přímo do vašeho ucha! Jazz, funk, soul živě.

Vinyl Story – Jak obstála zásadní jazzová alba v nemilosrdné zkoušce času?

NAŠI MODERÁTOŘI



Daniel Vojtíšek

Znojemský rodák se zálibou ve fotografii i šperkařství každý čtvrtek vysílá týdeník jazzových aktualit Jazzové novinky. Ve vlastních hudebních projektech s oblibou používá etnické hudební nástroje.



Bharata Rajnošek

Multiinstrumentalista, na jehož vývoj měl zásadní vliv koncert Michaela Breckera v roce 1988. Kromě řady spoluprací vede vlastní kapelu Rajnošek B.and. Jazzovou historii prozkoumává v pořadu Vinyl Story každé první pondělí v měsíci.



Martin Brunner st.

Brunner starší hrál ve Ventil Duu, v Jazz Fragmentu, ve Znamení dechu, v Kontrabandu Milana Svobody nebo v rockovém Spektu, v současnosti hraje v duu s kytaristou Jaroslavem Šindlerem. Skoro dvě desetiletí byl ředitelem festivalu Jazz Goes To Town. Pro ČRo Jazz natáčí pořad Jazzotéka, ve kterém nahlíží do hudebních archivů jazzových hudebníků.



Milan Tesař

Neúnnavný propagátor jazzu i alternativních žánrů spolupracuje s mnoha hudebními periodiky, na ČRo Jazz každý první pátek v měsíci moderuje Rozhovor měsíce – profilová interview s výraznými jazzovými osobnostmi. Mimo jiné autor knihy o houslistovi Janu Hrubém.



Jakub Doležal

Jazzoví příznivci pravděpodobně poprvé zaznamenali Jakuba Doležala v sestavě Ondřej Pivec Organic Quartet. Od té doby se leccos změnilo, zůstává však žánrově otevřený, vede vlastní kvartet, učí na KJJ a v neposlední řadě pracuje pro ČRo Vltava (Jazz Story) a ČRo Jazz (Tak to slyším já).



Daniel Sywala

Připravuje pořady Jazz Profil a Rozhovor měsíce. Svou novinářskou kariéru zahájil v roce 2009 a spolupracoval s celou řadou hudebních magazínů jako Rock & All, Rock & Pop, HardRocker, Rock Hard či s britským Metal Hammer.

KDE STUDOVAT JAZZ

HAMU

Katedra jazzové hudby
Malostranské nám. 13
118 01 Praha 1
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.jazznahamu.wordpress.com

JAMU

Katedra jazzové interpretace
Komenského nám. 6
662 15 Brno
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.hf.jamu.cz

Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka

Roškotova 1692/4
147 00 Praha 4
Střední a vyšší odborná škola
www.kjj.cz

Mezinárodní konzervatoř Praha

Olšanská 55/5
130 00 Praha 3
Střední a vyšší odborná škola
www.konzervatorpraha.eu

Lidová konzervatoř a Múzická škola

Ostrava
Oddělení jazzu a populární hudby
Wattova 5702 00 Ostrava-Přívoz
www.lko.cz

Letní jazzová dílna Karla Velebného

srpen, Frýdlant v Čechách
www.ljdfrydlant.cz

Czech Jazz Workshop

www.czechjazzworkshop.cz
srpen, Praha
www.czechjazzworkshop.cz

JAZZOVÉ A SKLADATELSKÉ SOUTĚŽE

Jazz Fruit

Soutěž mladých jazzových kapel pražského festivalu Mladí ladí jazz. Do soutěže se může přihlásit hudební skupina, kde alespoň ¼ členů nepřekročilo 30 let věku. Zároveň kapela nesmí mít komerčně distribuované album.
www.mladiladijazz.cz

Skladatelská soutěž OSA

Jde o soutěž určenou skladatelům jazzových kompozic do 35 let věku. Soutěž doposud pořádal Ochraný svaz autorský ve spolupráci s Bohemia Jazz Festem. Hlavní cena: 30 000 Kč.
www.osa.cz

Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera

Soutěž o nejlepší jazzovou skladbu pro bigband. Soutěž není věkově omezena, je určena pouze pro autory české národnosti. Závěrečný koncert nahrává Český rozhlas a výherce je oceněn finanční odměnou.
www.conceptartorchestra.cz

PROGRAM STANICE ČRO JAZZ

Každý den

- 0.00** Modern Mainstream
- 1.00** Modern and Experimental
- 3.00** Modern Mainstream

Pondělí

- 6.00** Fokus. New York Sound
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Francie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou.
Vybíráme z Vltavy
- 14.45** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. New York Sound
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou.
Vybíráme z Vltavy
- 22.45** Mostly Bop

Úterý

- 6.00** Fokus. Český jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Velká Británie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Grundfunk
- 18.00** Fokus. Český jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Grundfunk

Středa

- 6.00** Fokus. World Jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Skandinávie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 14.30** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. World Jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 22.30** Mostly Bop

Čtvrtek

- 6.00** Fokus. Future Shock
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Bigband Panoráma
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Polsko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 14.20** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Future Shock
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 22.20** Mostly Bop

Pátek

- 6.00** Fokus. 'Round Bop
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Jazzofon
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Německo
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou.
Rozhovor měsíce/
Vybíráme z Vltavy
- 15.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. 'Round Bop
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou.
Rozhovor měsíce/
Vybíráme z Vltavy
- 23.00** Mostly Bop

Sobota

- 6.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Rakousko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 20.00** Jazz Club
- 21.00** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

Neděle

- 6.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Slovensko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

První jazzové rádio v českém éteru!

jazz.rozhlas.cz

naladíte:

DVB-T | DAB+ | SAT | WEB



Jazz

Český rozhlas