

Autoři textů:
Milan Tesař (katalog, anketa)
Petr Vidomus (úvodní slovo)

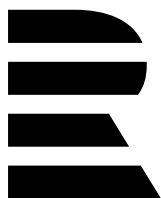
Uzávěrka textů k 31. 1. 2020

Český rozhlas Jazz
Vinohradská 12
120 99 Praha 2

jazz@rozhlas.cz
jazz.rozhlas.cz



Vítěz ankety, kytarista Vilém Spilka



Jazz
Český rozhlas



Když jsme v roce 2013 poprvé vydávali Českou jazzovou sklizeň, nečekal jsem, že se z této naší „záliby“ stane taková tradice. Výsledky naší ankety odborníků o nejlepší jazzové album si hudebníci rádi píšou do svých životopisů, a především tak vzniká vynikající dokumentace u nás vydaných alb. Listovat si staršími vydáními je i dnes inspirující!

I letos tedy přinášíme úplný přehled loň vydaných nahrávek. Snažili jsme se opět o vyčerpávající výčet, tentokrát je tu ale přece jen jedna změna. Do celkového počtu nově nezahrnujeme reedice starších alb. Ačkoli si této dokumentační aktivity velmi vážím, počet vydaných desek v daném roce reedice spíše zkresluje a jsem toho názoru, že bychom se měli soustředit hlavně na nově vydanou tvorbu. Přesto upozorňuji na shrnující 4CD box Originálního pražského synkopického orchestru nebo velkou řadu reedic vydavatelství Galén (např. Brom, Stivín, Svoboda, Růžička).

V roce 2019 tedy u nás vyšlo 46 nových jazzových desek, což potvrzuje už dlouhodobější trend. Kromě řady spíše mainstreamových alb bych podtrhnul komornější mezižánrové projekty (Sně Beaty Hlavenkové, Alf Carlsson / Jiří Kotača Quartet, duo Jany Koubkové s Ondřejem Kabrnou), silný proud volné improvizace (např. KIAP, Martin Brunner st., Phoenix, NOCZ) nebo swingové reminiscence (Václav Marek s Blue Star, Original Vintage Orchestra).

Vítěz však může být jen jeden, a tím je podle panelu námi oslovených jazzových odborníků Vilém Spilka a jeho album Čekání na Toma. Gratulujeme!

Příjemné a inspirativní čtení

Petr Vidomus, dramaturg, Český rozhlas Jazz
jazz.rozhlas.cz

VÍTĚZOVÉ ANKETY ČESKÁ JAZZOVÁ SKLIZEŇ 2019

Nejvyšší počet hlasů od námi oslovených jazzových odborníků získaly tyto nahrávky:

1. místo: Vilém Spilka Quartet – Čekání na Toma
(Indies Happy Trails)

2. místo: Vertigo – Daleko
(Animal Music)

3. místo: Muff – Fatalust
(Polí5)

MY JSME JAZZ!

Focení 101 českých jazzmanů na zahradě karlínského rozhlasu byl náš největší projekt poslední doby. Fotografie odkazuje na slavný snímek A Great Day in Harlem. Výsledek v interaktivní podobě najdete na webu jazzmani.cz

foto Khalil Baalbaki



Katalog jazzových alb

ČESKÝ ROZHLAS JAZZ

Tento katalog jazzových alb a jazzový servis vám přináší stanice Český rozhlas Jazz. První jazzové rádio v českém éteru vysílá jazz 24 hodin denně! Jeho program připravují respektovaní jazzoví hudebníci a publicisté. Jsme jazzoví všežravci: v našem programu najdete vše od swingu a bopu po současný jazzový mainstream a elektronické fúze. Playlist neustále doplňujeme jak o archivní skvosty, tak o žhavé novinky. Řadu profilových rozhovorů a recenzí najdete také na našem webu jazz.rozhlas.cz, recenze ve videu přinášíme i na našem Youtube kanále.

JAK NÁS NALADIT:

ČRo Jazz naladíte prostřednictvím digitální televize (DVB-T), v digitálním rozhlasovém vysílání (DAB), dále v nabídce kabelových televizí a přes satelit. Vysílá také živě na internetu a v mobilních telefonech.

POSLOUCHEJTE ON-LINE

WEB



jazz.rozhlas.cz

**Katalog
jazzových
alb
2019**



Alf Carlsson / Jiří Kotača Quartet – Journeys (Amplion Records)
Švédský kytarista Alf Carlsson a trumpetista Jiří Kotača se seznámili při studiích v Nizozemsku. Ve své společné kapele hrají autorskou tvorbu inspirovanou svými cestami, moravským, slovenským i skandinávským folklorem i severským jazzem. Vedle obou zakladatelů skupinu tvoří slovenští hráči Peter Korman (kontrabas) a Kristián Kuruc (bicí).
amplion-records.com



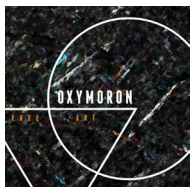
Beata Hlavenková & Oskar Török – Sně (Animal Music)
Sně je první písňové album pianistky a skladatelky Beaty Hlavenkové. Obsahuje především zhudebněnou poezii a právě ke slovům básně a písně odkazuje název alba. Hudebním partnerem byl Hlavenkové na albu Oskar Török jako trumpetista, bubeník a spoluproducent, důležitý je také producerský vklad autorčina manžela Patricka Karpentského.
beatahlavenkova.com



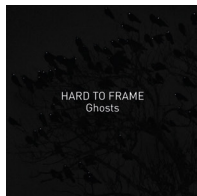
Běda Šedifka – Vivat swing (Avik)
Běda „Šedifka“ Röhrich je sice známý jako plzeňský tramský bard, ale jeho šesté řadové album obsahuje výhradně swingové melodie. Osm písní nahrál dixielandový septet The Dixie Hot Licks, na dalších šesti Šedifkových autorských skladbách se podíleli například vokální soubor Přelet MS, Michal Röhrich, Přemek Haas a další.
avik.cz



Emil Viklický Trio – Hraje Suchého a Šlitra (Galén)
Emil Viklický se svým triem natočil albou poctu divadlu Semafor. CD obsahuje některé semaforové hity v instrumentálních verzích (*Pramínek vlasů, Klokočí, Tereza...*), jiné i s texty (se zpěvem Bereniky Kohoutové nebo Vojtěch Dyka). Ve skladbách *Na vrata přiblí můj stín*, *Blues na cestu poslední* a *Co je blues* si zazpíval i sám Jiří Suchý.
viklicky.com



Free Art Sextet – Oxymoron (vl. náklad)
„Není určen sólový nástroj, ale všichni jsou součástí všeho. Dochází ke střetu hudebních stylů, a vzniká tak jakýsi hudební protimluv neboli oxymóron.“ Tak funguje soubor Free Art Sextet, který tvoří hudebníci se zkušenostmi ze soudobé vážné hudby, z hudby experimentální nebo z improvizovaného jazzu.



Hard to Frame – Ghosts (Ondřej Černohorský)

Skupina kombinuje jazzové prvky se styly, jako jsou drum'n'bass, dubstep nebo breakbeat. „Touha hrát tyto styly naživo, kombinovat je s ostatními žánry a propojovat nástroje akustické s nástroji elektronickými se promítla do nezaměnitelného zvuku kapely,“ tvrdí sami hudebníci.

hardtoframe.cz



Jana Koubková & Ondřej Kabrna – DUO (Radioservis)

Písně, skandovanou recitaci i promluvy k publiku obsahuje koncertní album Jany Koubkové, na kterém zpěvačku doprovází pianista Ondřej Kabrna. Album, které je zároveň ohlédnutím za dosavadní patnáctiletou spoluprací s tímto hudebníkem, obsahuje průřez zpěvaččiným současným repertoárem.

janakoubkova.cz



Janoušek–Wróblewski Quartet – Svatby/Plesy (vl. náklad)

Virtuální dvojalbum kvarteta, které vedle Štěpána Janouška (trombón) a Michala Wróblewského (saxofon) tvoří bubeník Jan Chalupa a kontrabasista Miloš Klápště. První část (Svatby) je složena z autorských skladeb obou lídrů, část druhou tvoří tvorba, na níž se podílí celá kapela.

jwquartet.bandcamp.com



Jan Spálený & ASPM –

Nemůžu popadnout tvůj dech (Warner Music)

Jan Spálený své album sestavil z nových verzí skladeb, které léta hrává na koncertech, i z úplných novinek. Od Jiřího Bulise převzal zhudebněnou báseň Sergeje Jesenina *Radost má vždycky jen hulvát*, od bluesového písničkáře Josefa Streichla skladbu *Vždycky, když se stmívá*. Záměrem Jana Spáleného prý bylo natočit poctu své kapele, která je „na vrcholu svých sil a hraje znamenitě“.

janspaleny.cz



Jaroslav Šimíček – Putování zemí Ra (Galén)

Autorské album jazzového basisty Jaroslava Šimíčka tvoří dvě části – cyklus dětských písní pro flétnu a klavír (David Fárek, Jakub Dvořáček) a titulní skladby pro dechový kvintet (Belfiato Quintet). Deska, na které se radost ze hry poji s improvizací, je určena dětem a také všem hravým dospělým.

jareksimicek.net



Jaromír Honzák – Hard to Understand (Animal Music)

Držitel pěti jazzových Andělů Jaromír Honzák nahrál svou novinku s kytaristou Davidem Dorůžkou, pianistou Vitem Křišťanem, saxofonistou Lubošem Soukupem a bubeníkem Martinem Novákem. Album obsahuje sedm nových Honzákových autorských skladeb a dvojí aranžmá středověké písně Clausula tamquam sponsus.

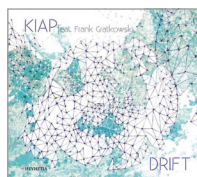
jaromirhonzak.com



Karel Pazderka & band – Made in Kladno (Good Day Records)

Autorské album kytaristy a hráče na harmoniku Karla Pazderky, kterému v jeho kapele sekunduje jazzový kytarista Marek Rejhon. Písňová kolekce se žánrově pohybuje na pomezí jazzu a blues.

facebook.com/karelpazderkaband



Kiap – Drift (Hevhetia)

Na druhém albu česko-norského tria KIAP, které během svých studií v Norsku založil saxofonista Michal Wróblewski, účinkuje jako host německý saxofonista a klarinetista Frank Gratkowski.

wroblewski.cz



Kryštof Marek – Tichá cesta noci (vl. náklad)

Pianista Kryštof Marek nahrál pětivětou jazzovou suitu s přesahy do minimalismu i klasické hudby. Charakteristické je využití lidského hlasu jako dalšího hudebního nástroje.

krystofmarek.com



Laco Deczi & Celula New York – Proton (MK Records)

Album Proton dokumentuje současnou podobu Decziho kapely, stavící na bytelných groovech, latin-jazzových rytmech a občas baladičtějších vstupech trumpetisty. Většinu skladeb složil Laco Deczi, o další dvě se podělili Michael Krásný a Jan Uvira.

lacodeczi.com



Les Gars d'en Bas – Rien ne sert de dormir... (vl. náklad)

Francouzsko-česká skupina se zaměřuje na gypsy swing, jazz a šanson, ale nevyhýbá se ani rokenrolu nebo hip hopu. Její třetí album bylo natočeno v Praze ve studiu Mr. Wombat.

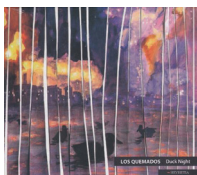
facebook.com/LesGarsDenBas



Libor Šmoldas – Silver. Skici stříbrného plátna (New Port Line)

Kytarista Libor Šmoldas na svém druhém sólovém albu hraje hudbu z legendárních filmů československého stříbrného plátna. Album se natáčelo ve studiu Lukáše Martinka a stylovými fotografiemi je opatřil Jan Pohribný.

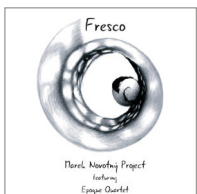
liborsmoldas.cz



Los Quemados – Duck Night (Hevhetia)

Výrazný saxofon Jakuba Doležala a baskytara Filipa Spáleného, která zdaleka neplní jen roli doprovodného nástroje, určují zvuk kapely Los Quemados na jejím novém albu. Na své si přijdou nejen milovníci jazzu, ale také funku, latinských rytmů a obecně energické hudby.

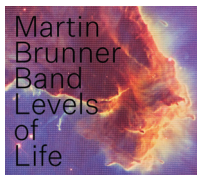
losquemados.cz



Marek Novotný Project – Fresco (Good Day Records)

Pianista a skladatel Marek Novotný si na své album Fresco pozval nejen kolegy z jazzové branže, ale také smyčcový Epoque Quartet a zpěvačku Josefínu Čermákovou. Album na pomezí jazzu a klasické hudby navazuje v komornějším duchu na dřívější Novotného práci pro symfonický orchestr a jazzový kvintet.

marek-novotny.com



Martin Brunner Band – Levels of Life (Animal Music)

Pianista a skladatel Martin Brunner zúročil svůj dlouholetý zájem o rockovou a jazzrockovou hudbu. Vedle akustického piano hraje na syntezátor a svým novým kompozicím říká „rockové písně bez zpěvu“. V jeho novém Bandu dále hrají Tomáš Fuchs (kytara), Rastislav Uhrík (baskytara) a Roman Vícha (bicí).

martinbrunner.cz



Martin Brunner – Vernissage (Galén)

Sólové album flétnisty Martina Brunnera st. obsahuje 45 krátkých improvizací, ovlivněných hlavně výtvarnými díly Pavla Roučky, Aleše Lamra, Jiřího Slívy, Ivana Ouhele, Vladimíra Suchánka, Karla Malicha, Vladimíra Boudníka nebo Jiřího Brázdy.

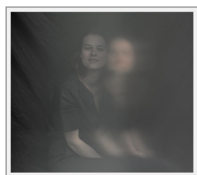
brunnerjazz.com



Muff – Fatalust (Polí5)

Výrazné melodické motivy, energické riffy, souhra bicích s elektronickými zvuky. Tři roky po koncertním albu Hypnotix Bum Bum a šest let po studiové nahrávce Muff Vol. 2 rozvíjí dvacetiletá skupina Muff své charakteristické výrazové prostředky. O autorství se dělí Marcel Bárta a Jakub Zítka, jednu skladbu zkomponoval kytarista Jiří Šimek.

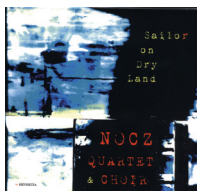
muffmusic.com



Nikol Bóková – Inner Place (Animal Music)

Úspěšná klasická pianistka natočila své první autorské album, na kterém si plní svůj sen vyzkoušet si formát klavírního jazzového tria. Oporou při interpretaci vlastních skladeb jsou jí kontrabasista Martin Kocián a bubeník Michał Wierzgoń.

nikolbokova.com



NOCZ Quartet & Choir – Sailor on Dry Land (Hevhetia)

Česko-norské freejazzové kvarteto NOCZ nahrálo své nové album ve spolupráci s netradičním pěveckým sborem. Hudba trumpetisty Didrika Ingvaldsena je inspirována poezií španělského surrealistického básníka Rafaela Albertiho.

nocz.eu



Novotný/Yasinski/Tichý – Jazz Gypsy N Tango (Pohořelec)

Kytarista Paul Novotny, kanadský hudebník s českými kořeny, se na svém albu spojil s běloruským akordeonistou Aliaksandrem Yasinským a s českým kontrabasistou Petrem Tichým. Na albu se spojuje jazz, argentinské tango nuevo, brazilská samba a francouzský jazz manouche.

paulnovotny.eu



NTS Trio – Vinyls, News & Pearls (Music Sound Generation)

Provokativní české trio shrnulo své starší nahrávky na dvojalbum, které obsahuje snímky dříve vydané pouze na vinylu, ale i řadu bonusů a nový koncertní záznam. Důležitým elementem je vokál hosta Michala Škořepy, skladatele, zpěváka, instrumentalisty a tvůrce videoklipů.



Ochepovsky Project – Take Care Of Me (vl. náklad)

Nové půlhodinové minialbum kytaristy a skladatele Igora Ochepovského obsahuje skladby na pomezí jazzu, soulu, elektronické hudby i hudby vážné. Sám skladatel o své nové kapele říká: „Užíváme si fázi zrození a napjatého očekávání.“

ochepovsky.com



Ondřej Štveráček Quartet –

Plays Mostly Standards (Štvery Records)

Saxofonista Ondřej Štveráček se svým mezinárodním kvartetem, který dále tvoří pianista Klaudius Kováč, kontrabasista Tomáš Baroš a americký bubeník Gene Jackson, vydal třetí studiové a celkově čtvrté album. Vedle jazzových standardů obsahuje také dvě Štveráčkovy vlastní skladby a jednu kompozici Gena Jacksona.

ondrejstveracek.com

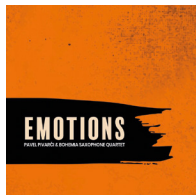


Original Vintage Orchestra –

We Are the Swing Champions (vl. náklad)

První CD big bandu, který založil a vede Petr Kroutil. Orchestr se věnuje jednak tradičnímu swingovému repertoáru, ale pozornost si získává zejména swingovými úpravami písní od Bruno Marse, Amy Winehouse a dalších populárních interpretů.

vintageorchestra.com

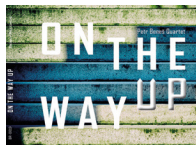


Pavel Pivarčí & Bohemia Saxophone Quartet –

Emotions (Little M Records)

Pavel Pivarčí, zkušený bigbandový hráč a skladatel, sestavil své nové autorské album ze 14 kompozic pro saxofonové kvarteto. Hraje profesionální Bohemia Saxophone Quartet.

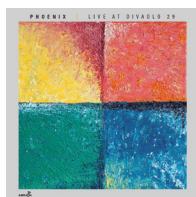
bsq.cz



Petr Beneš Quartet – On The Way Up (Benny Records)

Pianista a skladatel Petr Beneš nahrál své druhé autorské album v kvartetu s Cyrilem Oswaldem (tenorsaxofon), Petrem Dvorským (kontrabas) a Markem Urbánkem (bicí). Hostem je Miroslav Hloucal na trubku. Pro album jsou typické výrazné melodie i zajímavá práce s rytmem.

petrbenes.net



Phoenix – Live at Divadlo 29 (Amplion Records)

Jazzové kvarteto Phoenix ve složení Pavel Hrubý (saxofony), Michal Nejtek (klavír, klávesy), Jaromír Honzák (kontrabas) a Daniel Šoltis (bicí) dal dohromady producent a vydavatel Alexej Charvát. Své druhé album tato skupina zkušených jazzmanů natočila živě v pardubickém Divadle 29.

amplion-records.com



Ploy – Ploy (Červený kůň)

Ploy je skupina bez basy ve složení Tomáš Braun (kytara, cello), Mikuláš Čimbura (klávesy) a Bohdan Karásek (bicí, perkuse). Jejich hudební mix čerpá z rocku, moderní vážné hudby i folku, ale díky členitosti a práci s vedením hlasů má album blízko především k jazzu.

facebook.com/ploybandprague



Roman Pokorný & David Restivo –

Favourite Colours (MyRecords)

Kytarista Roman Pokorný, který pravidelně spolupracuje se zahraničními hudebníky, natočil album v duu s kanadským pianistou Davidem Restivem. Komorní nahrávka předního českého jazzmana s někdejší členem skupiny Rob McConnell's Boss Brass vznikla ve studiu Sono.

romanpokorny.com



Silva Šírová Sextet – What's Hidden (Polí5)

Silva Šírová, která střídá tenorsaxofon s flétnou, založila kapelu ze svých spolužáků z Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka v Praze. Sama studovala kompozici u pianisty Milana Svobody a album sestavila především ze svých autorských skladeb.

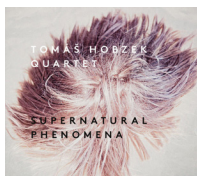
polipet.cz



Tereza Krippnerová & The Masters – Out Of The Blue (vl. náklad)

Mladá jazzová zpěvačka zařadila na své debutové album výběr méně známých standardů. Žánrově je nahrávka rozkročená od swingu přes latinu a groove až po moderní jazz. Základ doprovodné skupiny tvoří Jára Barta (klavír, klávesy), Jan Greifoner (kontrabas) a Branko Křížek (bicí).

terezakrippnerova.cz



Tomáš Hobzek Quartet –

Supernatural Phenomena (Animal Music)

Bubeník a skladatel Tomáš Hobzek připravil po deseti letech nové autorské album. Nahrál je v sestavě, kterou dále tvoří pianista Vít Křišťan, kontrabasista Tomáš Liška a saxofonista Marcel Barta, který se také spolupodílel na tvorbě repertoáru.

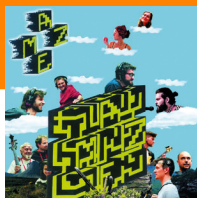
tomashobzek.com



Tomáš Kedzior – Warwick And Women (vl. náklad)

Album, na kterém se vedle autora – olomouckého baskytaristy Tomáše Kedziora – podílejí pouze ženy: zpěvačky Eva Doležalová, Jana Jun Šrámková, Kristýna Konečná a Anna Jelíníková a flétnistka Eva Šuráňová Týřová. Baskytara značky Warwick nejen doprovází ženský hlas, ale hraje také sólovou roli.

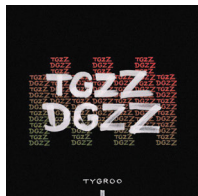
twobasses.cz



Tomáš Skalský – Maze (Prodejhudbu.cz)

Digitální autorské album kytaristy Tomáše Skalského, který na něm představuje hudbu od bossanovy po groove. Vedle početné sestavy českých hudebníků a vokalistek se na albu podílel také brazilský zpěvák Fabrizio Gloria.

facebook.com/maze1357



Tygroo – TgZ DgZ (Červený kůň)

Skupinu Tygroo tvoří pouze hráči na dechové nástroje (příp. akordeon) a bicí. Hrají směs jazzu, hip hopu, klezmeru, tradiční balkánské hudby a to vše mísí s elektronikou. V textech se kapela vyjadřuje k problémům současného světa.

facebook.com/tygrooband



Václav Marek a jeho Blue Star – 20 let na hudební scéně (vl. náklad)

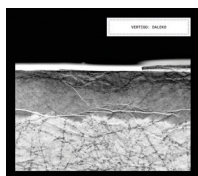
Přesně dvacet let od prvního koncertu swingové skupiny Václava Marka vyšla vinylová LP deska a CD, které obsahují výběr starších skladeb (některé znovu nazpívané) a několik novinek. Bonusem na CD je mj. směs melodií z filmů Oldřicha Nového nebo dvě vánoční písně z divadla Semafor.

agenturaars.cz



Valenčík/Pařa – Et colloquii memorias (vl. náklad)

Společná nahrávka v Brně působícího kontrabasisty Juraje Valenčíka a houslisty Mariána Pařy je inspirována Valenčíkovými obrazy. Improvizovaná nahrávka byla pořízena ve studiu Jakuba Šimáně v Brně, postprodukce a mastering v brněnském studiu Divadla na Orlí.



Vertigo – Daleko (Animal Music)

Naše přední jazzová skupina na svém sedmém albu opět využívá zvukových možností elektroniky v kombinaci s akustickými nástroji. Autory většiny skladeb jsou saxofonista Marcel Bárta a pianista Vojtěch Procházka, jako skladatelé jsou však zastoupeni i další členové: violoncellistka a zpěvačka Dorota Barová, trumpetista Oskar Török a bubeník Daniel Šoltis.

vertigo-music.cz



Vilém Spilka Quartet – Čekání na Toma (Indies Happy Trails)

Druhé CD Vilém Spilka Quartetu obsahuje autorskou tvorbu kytaristy Viléma Spilky, inspirovanou zčásti světem dětí a dětskými písněmi.

Album, jehož součástí je i série fotografií Romana France v bookletu, je věnováno Tomovi, synovi saxofonisty Radka Zapadla.

vilemspilka.cz



Vojtěch Dyk & B-Side Band & Janáčková filharmonie Ostrava – 10 let Beat ve Swingu (Bujoart)

Záznam koncertu, který proběhl v Ostravě u příležitosti deseti let spolupráce B-Side Bandu s Vojtěchem Dykem.

bsideband.cz



Zeuritia – Tempera (New Port Line)

Zpěvačka Zeuritia, vlastním jménem Vendula Šmoldasová, sestavila své třetí album především z jazzových standardů a brazilských rytmů. Nahrála je se svým mužem, kytaristou Liborem Šmoldasem, a s italským bubeníkem Francescem Petrenim.

zeuritia.com



TIP EDITORA

Bohemian Jazz Guitars Tribute (Good Day Records)

Dvacet let badatelského úsilí Marka Rejhona a Tomáše Dvořáka vyústilo ve výpravnou publikaci, která mapuje historii výroby hudebních nástrojů v západních Čechách a výrobu jazzových kytar v meziválečném Československu. Součástí knihy je CD s nahrávkami restaurovaných nástrojů, na kterém vedle obou autorů účinkují například Libor Šmoldas, Norbi Kovács a další kytaristé.

bohemianjazzguitars.cz



Jazz 24 hodin denně!

Pokrytí signálem DAB už přes 60 % populace

Novinky i archivní skvosty

ANKETA JAZZOVÝCH ODBORNÍKŮ

JAKÉ ČESKÉ JAZZOVÉ ALBUM ROKU 2019 POVAŽUJETE ZA NEJLEPŠÍ A PROČ?

Pavel Víšek (Rock & All)

Jan Spálený & ASPM – Nemůžu popadnout tvůj dech

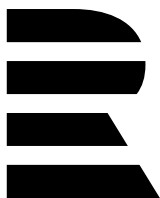
Po všech stránkách vyzrálé album, což potvrzuje zvláště srovnání s nově uchopenými skladbami staršího data. Třeba takové *Mezi břehy* nebo titulní *Asi v tom bude nějaký háček* měly na už pětatřicetiletém albu sevřenější bluesrockovou formu, ale obsahem snad ještě nikdy nezašlézaly tak hluboko pod kůži.

Nikol Bóková – Inner Place

Klasicky školená pianistka na svém autorském debutu spojuje brilantní techniku s jazzovým citěním, a to platí vlastně pro výkon celého tria. Album sice nedává odpověď na otázku, zda pro Nikol Bókovou představuje pouze jednorázové jazzové vybočení, ale každopádně je skvělé.

Beata Hlavenková & Oskar Török – Sně

Nejnovější a současně také první „písničkové“ album Beaty Hlavenkové už sice nemá podle mého soudu s jazzem příliš společného, ale jako žánrově příbuzné v anketě obstojí. Pozornost si zaslouží už jen za zhudebnění básní Bohuslava Reynka, do nichž se pouští hodně povolaných, ale málo vyvolených.



Jazz
Český rozhlas

Maximilian Wittmann ml. (Český rozhlas Brno)

Roman Pokorný, David Restivo – Favourite Colours

Nikol Bóková – Inner Spaces

Alf Carlsson, Jiří Kotača – Journeys

Jedná se o alba natočená v malých sestavách, která dovedou v dnešní neklidné době přivést posluchače k zamyšlení či dokonce jakési (přiměřené) vnitřní meditaci. Jsou důkazem sofistikovaného a pokorného přístupu. A je dobře, že kromě zralých jazzmanů můžeme takovýto přístup zaznamenat i u těch mladších.

Vladimír Kouřil (UNI, Harmonie)

NOCZ & Choir – Sailor on Dry Land

Mám v hudbě rád nebojácnost bez popírání základních atributů jazzové hudby, neboli při „zachování podstaty hmoty“.

Tomáš Hobzek – Supernatural Phenomena

Skvělý jazz současnosti k pozornému naslouchání!

Libor Šmoldas – Silver

Vážím si nápadů vybočujících z běžné dobové stylové produkce. Bonus Šmoldasových kytarových sólových alb je v našem moderním jazzu vzácné hledání v historii – slyš také jeho Ježka.

Jiří Švéda (Jazzbrno.cz, Jazz do regionů)

Vítězem u mne není konkrétní soubor, ale label Animal Music, který vydal loni ta nejlepší alba roku: **Jaromír Honzák – Hard to Understand**, **Tomáš Hobzek Quartet – Supernatural Phenomena** a **Vertigo – Daleko**. Zmínit je třeba i nahrávací počiny Viléma Spilky, Marka Novotného, Filipa Spáleného (Los Quemados), Muff, Petra Beneše a Jiřího Kotači. Pokud jde o další dění na jazzové scéně, opět se dále prohloubil rozdíl v návštěvnosti na koncertech mezi „hvězdnou“ a „nehvězdnou“ částí nabídky: zájem o interprety české jazzové scény (včetně jejích absolutních špiček) stále klesá, zájem o interprety s mezinárodním věhlasem a publicitou naopak dále roste. Menší jsou stále slabší a větší jména stále silnější, jako by publikum ztrácelo chuť objevovat nové, méně známé či dosud nepoznané.

Ondřej Bezr (Lidové noviny, UNI)

Beata Hlavenková & Oskar Török – Sně (Animal Music)

Je to jazz? Není to jazz? Při takové náloži invence, křehkosti a poezie je to přece úplně jedno.

Muff – Fatalust (Polif5)

Současnost i budoucnost patří dobrému nápadu, autenticitě a nadhledu. Takovýchhle muffů na rozdávání nemáme.

Vertigo – Daleko (Animal Music)

Každý rok, kdy vyjde nové Vertigo, je prostě silný. Ve všech žánrech jsou kapely, které prostě chybu neudělají. Protože to asi neumějí.

Jan Hocek (Jazzport, HIS Voice)

Vilém Spilka Quartet – Čekání na Toma

Prostě silné album se silným tématem a úchvatným bookletem.

Phoenix – Live At Divadlo 29

Byl jsem na onom koncertě, na němž vznikl materiál pro toto album. Neztratilo se na něm nic z hudebních zázraků, které se na pódiu děly.

Muff – Fatalust

Muff přitvrzuje, zraje, vydává se na dobrodružnou cestu za hranice jazzu.

Tomáš Katschner (Jazzinec)

U málokoho se stane, že jej poprvé slyšíte v pubertě a nadchne vás, a stejně blízké vám jsou jeho hudební příběhy i po několika desetiletích. Já to tak mám u **ASPM** a **Jana Spáleného**. Deska **Nemůžu popadnou tvůj dech** je stále silným příběhem obyčejného člověčenství a pábitelství, víry v dobro, slušnost a život bez velkých gest.

Jazzový debut mladé pianistky **Nikol Bókové** mě potěšil trochu jiným rukopisem, než na jaký jsme jinak v Česku zvyklí. Zajímavý příslib do budoucna.

A pak je tu několik alb, která stojí za víc než jen poslech – určitě „dětská“ deska Čekání na Toma od **Quartetu Viléma Spilky** a pak dlouho očekávané další desky matadorů **Muff** a **Vertigo**. A jistě i řada dalších, které se ke mně ještě nedostaly.

Václav Vraný (Český rozhlas Vltava)

Vilém Spilka Quartet – Čekání na Toma

Vlídny hudební vánek čeřící vody české jazzové scény, který svou tematikou a hloubkou zpracování zasáhne asi nejvíc rodiče. Tato hudba míří chtěně nebo náhodou přímo na komoru. Je skvěle vymyšlená i zahraná, nese se na nové vlně zvláštního intuitivního charismatu či sdíleného pocitu.

Vertigo – Daleko

Typický rukopis psychologického teroru vůči posluchači, ovšem stořený s o několik let pokročilejším nadhledem, se na nové desce projevuje vytříbeným cynickým smyslem pro humor. Chcete žasnout nebo se smát tomu, jak je vám rváno srdce z těla? Vyžaduje to odvalu, ale toto „trierovsko-lynchovsko-tarantinovské“ i česky zemité hudební drama plné barev takřka symfonických má, světe div se, svůj happyend. A ne jeden! Happyendem každé noty je třeba úžasná hra a invence všech členů Vertiga.

Jaromír Honzák – Hard to Understand

Deska rozvíjející osvědčený koncept předchozího alba s názvem zbytečně skromným – anebo takovým, jehož pochopení je určeno jenom zasvěceným. Ke staré hudbě se Jaromír Honzák obrací už podruhé a upevňuje pilíře své hudební katedrály někdy mystické, jindy intimní, která jakoby tu stála vždycky a je samozřejmostí. Samozřejmost to ale není. Stojí za ní dokonale soustředěný tah nejlepších českých jazzových hudebníků. To nemá každý.

Tomáš S. Polívka (UNI, Harmonie, LN atd.)

Na první dobrou mě nadchla skupina **Muff**. Jsou dvacet let na scéně a vůbec na nich není znát stopa únavy. Spíš naopak, **Fatalust** je možná jejich nejlepší deska. Díky drivu, který muzikanti dokázali dostat do zvukové konzervy. Skvěle propojili živelnost a erudici.

Z oněch „žánrově příbuzných“ alb nemohu vynechat **Sně Beaty Hlavenkové**. Je hezké nechat se pohltnout snivou a básnivou atmosférou, upřímností projevu a přirozeně líbivými, přitom vůbec ne vlezlými melodiemi.

Souzním i s **Čekáním na Toma Viléma Spilky** a spol. Mám pocit, že trochu vím, o čem se tam hraje.

Kam za jazzem



JAZZOVÉ KLUBY

Vybíráme pro vás
nejzajímavější hudební
kluby s jazzovým
programem v Česku:

Středočeský kraj

Jazz Klub Kladno

Divadelní 1600
272 01 Kladno

Jazz Cafe Fany

Masarykovo nám. 4
274 01 Slaný
facebook.com/JazzCafeFany

Jazz Club Slaný

Dražkovická 759
274 01 Slaný
jazzclubslany.cz

Praha

U Staré paní Jazz & Cocktail Club

Michalská 441/9
110 00 Praha
oldlady.s.cz

Jazz Dock

Janáčkovo nábřeží 2
150 00 Praha 5
jazzdock.cz

Reduta

Národní 116
110 00 Praha 1
redutajazzclub.cz

U malého Glena

Karmelitská 374/23
118 00 Praha
malyglen.cz

Kaštan (Unijazz)

Bělohorská 150
169 00 Praha 6
kastan.cz

AghaRTA Jazz Centrum

Železná 16
100 00 Praha 1
agharta.cz

Jazz Republic

Jilská 361/1
100 00 Praha 1
jazzrepublic.cz

The Loop Jazz Club

Weilova 1144/2
102 00 Praha 10 – Hostivař
loopjazzclub.cz

Královéhradecký & Pardubický kraj

Kraft

Pospíšilova 281
500 03 Hradec Králové
facebook.com/krafthradec

Satchmo club

Dlouhá ulice 96
500 03 Hradec Králové
restaurace-satchmo.cz

Divadlo 29

Svaté Anežky České 29
530 02 Pardubice
divadlo29.cz

Jazz Tangens Club

Jindřišská 698
530 02 Pardubice
jazztangens.cz

ArtCafé

Klášteří 1
550 01 Broumov
klasterbroumov.cz

Plzeňský & Karlovarský kraj

Jazz Rock Café

Sedláčkova 18
301 00 Plzeň
jazz.magicpoint.cz

Klub Paderewski

Husovo nám. 2
360 01 Karlovy Vary
husovka.info

Jihočeský kraj

Divadelní klub Ántré

Horní 2
381 01 Český Krumlov
facebook.com/aantree

Jazz Club Cadillac Tábor

Vančurova 2904
390 01 Tábor
facebook.com/
jazzclubcadillactabor

Liberecký & Ústecký kraj

U Bílýho černocho

Boženy Němcové 2942
470 01 Česká Lípa
ubilyhocernocho.cz

Jazz club Teplice

Zámecké náměstí 14
415 01 Teplice
jazzteplce.cz

Doo-Bop Union

Jindřicha z Lipé 113
470 01 Česká Lípa
facebook.com/Pavel.Smid.
DooBop

Café Jazzová Osvěžovna

Kostelní 15
464 01 Frýdlant
facebook.com/osvezovna

Jazz klub Píchlá Nota

Panská 207
472 01 Doksy
pichlanota.cz

Městské divadlo Varnsdorf

Partyzánů 1442,
407 47 Varnsdorf
divadlo.varnsdorf.cz

Moravskoslezský kraj

Jazz Club Havířov

Dlouhá třída 46
736 01 Havířov
jazzclub-havirov.com

Café Evžen

Beethovenova 179/2
746 01 Opava
cafe-evzen.cz

Parník

Sokolská 26
702 00 Ostrava
klub-parnik.cz

Klub Stolárna

Potoční 1228
738 01 Frýdek-Místek
klub-stolarna.cz

Klub Galerka

Masarykovo náměstí 20
741 01 Nový Jičín
klubgalerka.mksnj.cz

Jihomoravský kraj

U kovářského krále

Křídlovická 32/1
603 00 Brno
kouricikralik.cz

Stará Pekárna

Štefánikova 8
602 00 Brno
starapekarna.cz

Klub Alterna

Kounicova 506/48
602 00 Brno
alterna.cz

MusicLab

Opletalova 1
602 00 Brno
musiclab.cz

JazzKlub Kyjov

Růžová 1189
697 01 Kyjov
jazzklubkyjov.cz

Ebisu

Slovákova 8
602 00 Brno
ebisu.cz

Ponava

Lužánecká 3
602 00 Brno
ponava.cafe

Veselské kulturní centrum

náměstí Míru 667
698 01 Veselí nad Moravou
kultura-veseli.cz

Olomoucký kraj

Divadlo hudby

Denisova 47
771 11 Olomouc
olmuart.cz

Jazz Tibet club

Sokolská 48
771 00 Olomouc
jazzclub.olomouc.com

Zlínský kraj

Alternativa – Kulturní institut Zlín

Osvoboditelů 3778
760 01 Zlín
zlin.eu

Zelenáčova šopa

Dlouhá 111
760 01 Zlín
sopa.cz

JAZZOVÉ FESTIVALY

Nejen v klubech nasytí
člověk svůj hudební vkus.
Jazzové hvězdy přinášejí
vybrané jazzové festivaly.
Zde jsou ty hlavní v ČR:

Praha

Mladí ladí Jazz

duben
mladiladijazz.cz

United Islands of Prague

červen
unitedislands.cz

Prague Proms

červen–červenec
pragueproms.cz

Bohemia Jazz Fest

červenec, celá ČR
bohemiajazzfest.cz

Festival swingové hudby

listopad
nardum.cz

AghaRTA Prague Jazz Festival

únor–květen; říjen–listopad
agharta.cz

Jazz on 5

listopad
jazzdock.cz

ČRo Jazz Fest

listopad
jazz.rozhlas.cz

Mezinárodní festival jazzového pian

listopad
jmw.cz

Jazz Meets World

jaro + podzim
jmw.cz

Struny podzimu

říjen–listopad
strunypodzimu.cz

Other Music (Rachot)

jaro, podzim
rachot.cz

Žižkov Meets Jazz

listopad
palacakropolis.cz

Středočeský kraj

Jazz Černošice

květen, Černošice
jazzcernosice.cz

Slánské jazzové dny

listopad, Slaný
sjd.jazzclubslany.cz

Ústecký kraj

Mezinárodní Jazz & Blues Festival

říjen, Ústí nad Labem
jazzfestul.cz

Jazz pod horami

jaro, podzim, Chomutov
jazzpodhorami.cz

Mandava Jazz

říjen, Varnsdorf/Zittau
mandaujazz.de

Olomoucký kraj

Československý jazzový festival

říjen, Přerov
csjf.cz

Moravskoslezský kraj

Jazz Open Ostrava

červen, Ostrava
jazzostrava.com

Ostrava Jazz Night

září–říjen, Ostrava
klub-parnik.cz

Jazz ve městě

červenec, Frýdek-Místek
veselete.cz

Těšínský jazzový festival

listopad, Český Těšín
kassct.cz

Zlínský kraj

Jarní jazz-bluesové dny

leden–květen,
Valašské Meziříčí
kzvalmez.cz

Jihomoravský kraj

Jazz Jaro

leden–červen, Brno
jazzdoregionu.cz

Boskovice 2020

červenec, Boskovice
boskovice-festival.cz

Jazz Groove Brno

říjen–prosinec, Brno
groovebrno.cz

Jazzfest Brno

březen–duben, Brno
jazzfestbrno.cz

Znojmo Jazz Fest

leden, Znojmo
hudbaznojmo.cz

Královéhradecký & Pardubický kraj

Jazz Goes To Town

říjen, Hradec Králové
jazzgoestotown.cz

Jazzinec

únor–duben, Trutnov
jazzinec.cz

Polička Jazz

duben, Polička
jazz.policka.org

Jazz A Little Otherwise

říjen, Lanškroun
jazz.lanskrounsko.cz

Hořice JazzNights

listopad, Hořice
jazznights.cz

Jihočeský kraj

Jihočeský jazzový festival

srpen,
České Budějovice, Třeboň
sbjf.cz

Dobršská brána

srpen, Dobruška
dobrsskabrana-fest.cz

Plzeňský kraj

Jazz bez hranic

říjen, listopad,
Plzeň, Klatovy, Domažlice atd.
jazzbezhranic.com

Karlovarský kraj

Jazz Fest Karlovy Vary

listopad,
Karlovy Vary, Sokolov
jazzfest.cz

Program

**Český
rozhlas
Jazz**

Modern Mainstream

Napříč jazzovou současností i minulostí. Občasné výlety k jazzrocku, world music i aktuálním fúzím.

.....

Modern and Experimental

Většinou současný jazz okořeněný špetkou free jazzu a experimentální hudby.

.....

Mostly Bop

Nejen bopovou klasikou je člověk živ. V tomto bloku ji doplňuje pop jazz, cool jazz, latina či straight ahead.

.....

Evropská vlna

Žasněte nad rozmanitostí evropského jazzu. Každý den z jiné země v pravé poledne.

.....

Album týdne

Redaktoři Českého rozhlasu Jazz vybírají zásadní jazzovou nahrávku týdne.

.....

Nová alba

Nová alba sledujeme za vás. Poslouchejte výběr z nejnovějších jazzových nahrávek.

.....

Bigband Panoráma

Přehled nahrávek více i méně známých jazzových orchestrů a big bandů současnosti (Reprízy z Vltavy).

Jazzofon

Luboš Zajíček vybírá archivní jazzové nahrávky, které byly natočeny v období dvacátých a raných třicátých let minulého století, anebo představuje novější záznamy, které se k tomuto období vztahují (Reprízy z Vltavy).

.....

Jazz Club – Jazzové koncerty z klubů i prestižních festivalů.

.....

Fokus

New York Sound – Souhrn toho nejlepšího z Mekky jazzu za poslední dekádu. Každé pondělí od šesti do sedmi.

Český jazz – Minulost i současnost v nahrávkách českých jazzmanů.

World Jazz – Tam, kde se jazz setkává s vlivy jiných kultur.

Future Shock – Nu jazz, e-jazz, acid jazz či electroswing? Říkejte tomu, jak chce, ale s tímto blokem nahlédnete do budoucnosti.

Round Bop – Pouze bop a hard bop. Pro ty, kteří stále nemají dost.

Jazzrock a funk – Jazzrocková fúze, groove a funk. Tuhle výbušnou směs si nenechte ujít.

Popjazz hour – Nedělní podvečer (nejen) s jazzovými vokalisty.

Jazz na druhou

Rozhovor měsíce – Jazzové osobnosti, které mají co říct.

Jazz Profil – Zaostřeno na výrazné osobnosti současné jazzové scény.

Jazzotéka – Martin Brunner st. nahlíží do hudebních sbírek známých jazzmanů.

Jazzové novinky – Co se děje, kam zajít? Zjistíte v aktuálním jazzovém zpravodajství.

Tak to slyším já – Uhádnou přizvání hudebníci autory známých jazzových nahrávek?

Stop Time – Reportážní pořad z jazzového zákulisí.

NAŠI MODERÁTOŘI DOPORUČUJÍ



Daniel Vojtíšek

Znojemský rodák se zálibou ve fotografii i šperkařství každý čtvrtek vysílá týdeník jazzových aktualit Jazzové novinky. Ve vlastních hudebních projektech s oblibou používá etnické hudební nástroje.

Doporučuji k poslechu:

Beata Hlavenková & Oskar Török – Sně



Zdeněk Přidal

Rodilý Hradečák pro vás připravuje každý měsíc pořad Jazz Profil a na stanici Vltava pořad World Beat. Při poslechu hudby miluje moment překvapení a rád prozkoumává hranice žánrů.

Doporučuji k poslechu:

Miho Hazama – Dancer In Nowhere



Martin Brunner st.

Brunner starší hrál ve Ventil Duu, v Jazz Fragmentu, ve Znamení dechu, v Kontrabandu Milana Svobody nebo v rockovém Spektu, v současnosti hraje v duu s kytaristou Jaroslavem Šindlerem. Skoro dvě desetiletí byl ředitelem festivalu Jazz Goes To Town. Pro ČRo Jazz natáčí pořad Jazzotéka, ve kterém nahlíží do hudebních archivů jazzových hudebníků.

Doporučuji k poslechu:

Tomáš Honzek Quartet – Supernatural Phenomena



Milan Tesař

Neúnavný propagátor jazzu i alternativních žánrů spolupracuje s mnoha hudebními periodiky, na ČRo Jazz každý první pátek v měsíci moderuje Rozhovor měsíce – profilová interview s výraznými jazzovými osobnostmi. Mimo jiné autor knihy o houslistovi Janu Hrubém.

Doporučuji k poslechu:

Carmen Souza – The Silver Messengers



Jakub Doležal

Jazzoví příznivci pravděpodobně poprvé zaznamenali Jakuba Doležala v sestavě Ondřej Pivec Organic Quartet. Od té doby se leccos změnilo, zůstává však žánrově otevřený, vede vlastní kvartet, učí na KJJ a v neposlední řadě pracuje pro ČRo Vltava (Jazz Story) a ČRo Jazz (Tak to slyším já).

Doporučuji k poslechu:

Chris Bullock – Boomtown

KDE STUDOVAT JAZZ

HAMU

Katedra jazzové hudby
Malostranské nám. 13
118 01 Praha 1
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.jazznahamu.wordpress.com

JAMU

Katedra jazzové interpretace
Komenského nám. 6
662 15 Brno
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.hf.jamu.cz

Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka

Roškotova 1692/4
147 00 Praha 4
Střední a vyšší odborná škola
www.kjj.cz

Mezinárodní konzervatoř Praha

Olšanská 55/5
130 00 Praha 3
Střední a vyšší odborná škola
www.konzervatorpraha.eu

Lidová konzervatoř a Múzická škola Ostrava

Oddělení jazzu a populární hudby
Wattova 5702 00 Ostrava-Přívoz
www.lko.cz

Letní jazzová dílna Karla Velebného

srpen, Frýdlant v Čechách
www.ljdfrydlant.cz

Czech Jazz Workshop

www.czechjazzworkshop.cz
srpen, Praha
www.czechjazzworkshop.cz

JAZZOVÉ A SKLADATELSKÉ SOUTĚŽE

Jazz Fruit

Soutěž mladých jazzových kapel pražského festivalu Mladí ladí jazz. Do soutěže se může přihlásit hudební skupina, kde alespoň ¼ členů nepřekročilo 30 let věku. Zároveň kapela nesmí mít komerčně distribuované album.
www.mladiladijazz.cz

Skladatelská soutěž OSA

Jde o soutěž určenou skladatelům jazzových kompozic do 35 let věku. Soutěž doposud pořádal Ochraný svaz autorský ve spolupráci s Bohemia Jazz Festem. Hlavní cena: 30 000 Kč.
www.osa.cz

Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera

Soutěž o nejlepší jazzovou skladbu pro bigband. Soutěž není věkově omezena, je určena pouze pro autory české národnosti. Závěrečný koncert nahrává Český rozhlas a výherce je oceněn finanční odměnou.
www.conceptartorchestra.cz

PROGRAM STANICE ČRO JAZZ

Každý den

- 0.00** Modern Mainstream
- 1.00** Modern and Experimental
- 3.00** Modern Mainstream

Pondělí

- 6.00** Fokus. New York Sound
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Francie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 14.45** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. New York Sound
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 22.45** Mostly Bop

Úterý

- 6.00** Fokus. Český jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Velká Británie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Grundfunk
- 18.00** Fokus. Český jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Grundfunk

Středa

- 6.00** Fokus. World Jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Skandinávie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 14.30** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. World Jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 22.30** Mostly Bop

Čtvrtek

- 6.00** Fokus. Future Shock
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Bigband Panoráma
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Polsko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 14.20** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Future Shock
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 22.20** Mostly Bop

Pátek

- 6.00** Fokus. 'Round Bop
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Jazzofon
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Německo
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou.
Rozhovor měsíce/
Vybíráme z Vltavy
- 15.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. 'Round Bop
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou.
Rozhovor měsíce/
Vybíráme z Vltavy
- 23.00** Mostly Bop

Sobota

- 6.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Rakousko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 20.00** Jazz Club
- 21.00** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

Neděle

- 6.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Slovensko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

První jazzové rádio v českém éteru!

jazz.rozhlas.cz

naladíte:

DVB-T | DAB | SAT | WEB



Jazz

Český rozhlas