

Česká jazzová sklizeň

průvodce českou
jazzovou scénou

katalog českých
jazzových alb



Jazz

Český rozhlas

Autoři textů:
Milan Tesař (katalog, anketa)
Petr Vidomus (úvodní slovo)

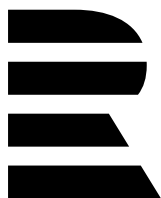
Uzávěrka textů k 20. 1. 2021

Český rozhlas Jazz
Vinohradská 12
120 99 Praha 2

jazz@rozhlas.cz
jazz.rozhlas.cz



Vítěz ankety odborníků, Jiří Kotača
Foto Jonatan Jan



Jazz
Český rozhlas



Uplynulý rok byl pro jazz a hudbu obecně skličujícím obdobím. Kvůli pandemii koronaviru nás předčasně opustily mnohé osobnosti světového jazzu, ale hlavně: jazzové kluby osiřely, řada festivalů se nekonala, hudebníci bez nadsázky bojují o přežití.

O to větší smysl má podpora české jazzové scény. Na ČRo Jazz zveme hudebníky pravidelně do vysílání, příležitostně natáčíme jejich koncerty a v neposlední řadě vydáváme opět tuto brožuru Česká jazzová sklizeň.

Toto vydání je vskutku výjimečné. V roce 2020 jsme totiž zaznamenali rekord: českých jazzových desek totiž vyšlo 60, což je nejvíce od roku 2013, od kdy se této aktivitě věnujeme!

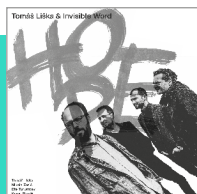
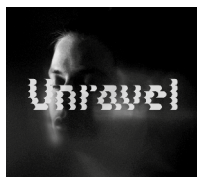
Když se na ten obdivuhodný seznam na druhé straně letáku podíváte, můžete si všimnout několika tendencí. Daří se jazzovým veteránům (Martin Kratochvíl i František Uhlíř vydali každý po třech albech), swingové horečce (jako Heart of Dixie, Ondřej Ruml, Swing Session atd.), ale vznikl také nový label zaměřený na volnou improvizaci (MA Records). A ač se to zdá v době omezených možností scházení neuvěřitelné, byl to rok bigbandů: vyšlo hned šest bigbandových desek nejrůznějšího zaměření, což u nás rozhodně nebývá zvykem.

Ostatně i vítězem naší tradiční ankety publicistů je bigband: Cotatcha Orchestra s deskou Bigbandová elektronika. Gratulujeme!

Grafika na úvodní straně má symbolizovat jediné: aby jazz nejen přežil, ale nakonec i zvítězil nad nástrahami dneška. Věřím, že s uvedenou nadílkou alb k tomu máme slibně nakročeno a budeme se opět setkávat na koncertech.

Příjemné a inspirativní čtení

Petr Vidomus, dramaturg, Český rozhlas Jazz
jazz.rozhlas.cz



VÍTĚZOVÉ ANKETY ČESKÁ JAZZOVÁ SKLIZEŇ 2020

Nejvyšší počet hlasů od námi oslovených jazzových odborníků získaly tyto nahrávky:

- 1. místo: Cotatcha Orchestra – Bigbandová elektronika**
(Parma Recordings)
- 2. místo: Nikol Bóková – Unravel**
(Animal Music)
- 3. místo: Tomáš Liška – Hope**
(Invisible Records)

MY JSME JAZZ!

Focení 101 českých jazzmanů na zahradě karlínského rozhlasu byl náš největší projekt poslední doby. Fotografie odkazuje na slavný snímek A Great Day in Harlem. Výsledek v interaktivní podobě najdete na webu jazzmani.cz

foto Khalil Baalbaki



Katalog jazzových alb

ČESKÝ ROZHLAS JAZZ

Tento katalog jazzových alb a jazzový servis vám přináší stanice Český rozhlas Jazz. První jazzové rádio v českém éteru vysílá jazz 24 hodin denně! Jeho program připravují respektovaní jazzoví hudebníci a publicisté. Jsme jazzoví všežravci: v našem programu najdete vše od swingu a bopu po současný jazzový mainstream a elektronické fúze. Playlist neustále doplňujeme jak o archivní skvosty, tak o žhavé novinky. Řadu profilových rozhovorů a recenzí najdete také na našem webu jazz.rozhlas.cz, recenze ve videu přinášíme i na našem Youtube kanále.

JAK NÁS NALADIT:

ČRo Jazz naladíte prostřednictvím digitální televize (DVB-T), v digitálním rozhlasovém vysílání (DAB), dále v nabídce kabelových televizí a přes satelit. Vysílá také živě na internetu a v mobilních telefonech.

POSLOUCHEJTE ON-LINE

WEB



jazz.rozhlas.cz



Katalog jazzových alb 2020



Behind the Door – RAI! (vl. náklad)

Šestice hudebníků, kteří spolu hrají pod názvem Behind the Door, se dala dohromady už v dětství. Po šestnácti letech existence skupina připravila své čtvrté album. Přináší na něm jazz s prvky klasické hudby, funku nebo rocku a natočila je ve spolupráci s aranžérem a producentem Filipem Jelínkem.



B-Side Band – Folk Swings (Universal Music)

Na tvorbu českých písničkářů se zaměřil brněnský B-Side Band. Zatímco Jaromír Nohavica, Jaroslav Samson Lenk, Vlasta Redl, Slávek Janoušek nebo Radek Pastrňák si zde své vlastní písně zazpívali sami, pro party Karla Kryla, bratří Ryvolů nebo Zuzany Navarové našel big band v čele s Josefem Buchtou nové zpěváky (mj. Vojtěch Dyk, Ewa Farna, Kristýna Daňhelová). Autory jazzových aranží jsou především pianista Petr Kovařík a saxofonista Pavel Zlámal.



B-Side Band – Missa Jazz (Bujoart)

První oficiální studiový záznam slavné Jazzové mše Jaromíra Hniličky vyšel v podání brněnského B-Side Bandu, Komorního orchestru Brno a pěveckého sboru Ars Brunensis. Mši, která skládila úspěch už v 70. letech, její autor v roce 2007 na podnět kapelníka Josefa Buchty rozšířil o komorní orchestr a nové sborové části.



B/Y Organism – The New Beginning (Alessa Records)

První album dvou pražských hudebníků s ruskými kořeny, kytaristy Kirilla Yakovleva a pianisty Daniela Bulatkina, vyšlo u rakouské společnosti Alessa Records. Bulatkin v kapele hraje především na hammond organ, Yakovlev používá mimo jiné balalajku nebo duduk. Sestavu doplňují bubeníci Petr Nohavica a Utsi Zimring.



Concept Art Orchestra – 100 Years (Animal Music)

Šestidílnou suitu Země stoletá zkomponovali skladatelé tzv. Pražské šestky v roce 2018 u příležitosti 100 let od vzniku Československé republiky. Na album ji nahrál bigband Concept Art Orchestra s několika zahraničními spoluhráči v srpnu 2020.



Cotatcha Orchestra – Bigbandová elektronika

(Parma Recordings)

Propojení akustických nástrojů a plného bigbandového zvuku s prvky elektroniky a ambientu je základním rysem debutového alba brněnského Cotatcha Orchestra. Autory skladeb jsou Jiří Leviček, Jiří Kotača a Martin Konvička, jako hosté na albu účinkují nizozemský trombonista Ilja Reijngoud a zpěvačka Lenka Dusilová.



Dan Bárta & Illustratosphere – Kráska a zvířený prach

(Warner Music)

Dvacetiletá skupina v čele s Danem Bártou své další řadové album natočila v nové sestavě se slovenským bubeníkem Martinem Valíhrou. Produkci měli na starosti členové kapely kytarista Miroslav Chyška a pianista Filip Jelínek, autorsky se na albu podílel i kontrabasista Robert Balzar.



David Vrobel Trio & Jiří Suchý & Jitka Molavcová –

Blues pro tebe (Radioservis)

Saxofonista Divadla Semafor David Vrobel a jeho trio, které dále tvoří pianista Jiří Polydor a kontrabasista Antonín Šturma, nahráli sadu jazzových a swingových standardů. K nim přidali jednu Vrobelovu autorskou skladbu a také několik písní, ve kterých pěvecky hostují Jiří Suchý a Jitka Molavcová.



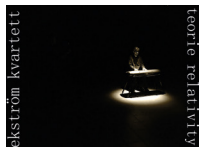
Divergent Connections Orchestra – Scores 6–9 (Polif5)

Divergent Connections Orchestra, jeden z hudebních projektů saxofonisty, klarinetisty a skladatele Pavla Zlámala, vznikl původně jako součást Zlámalova doktorského výzkumu. Jedná se o šestnáctičlenný „orchestr pro řízené improvizace“, složený z hráčů, jejichž improvizovanou hru kapelník usměrňuje „netradičně dirigentskými“ gesty.



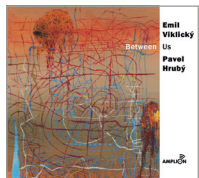
Dust in the Groove – Dust in the Groove (Hevhetia)

Dust in the Groove založil saxofonista Radim Hanousek na brněnské JAMU. Cílem bylo propojit v jednom souboru jazzové a klasické hráče a tvořit na pomezí jazzu, soudobé hudby a volné improvizace. Sestavu na debutovém albu vedle Hanouska (saxofony, basklarinet) tvoří Jan Příbil (trubka), Martin Opršál (marimba), Žaneta Vítová (akordeon), Vlado Micenko (kontrabas) a Michaela Bóková a Jana Vondrá (zpěv).



Ekström Kvartett – Teorie relativity (vl. náklad)

Břeclavská skupina pod vedením saxofonisty Tomáše Kudlíka vznikla v roce 2014 jako jazzové instrumentální kvarteto. Na Teorii relativity se představuje v nové podobě se zpěvákem Luborem Schmidtem. Do sestavy přibyla také elektrická kytara. Současný Ekström Kvartett si tedy sice ponechal původní název, ale má šest členů a orientuje se na písňovou tvorbu.



Emil Viklický / Pavel Hrubý – Between Us (Amplion Records)

Emil Viklický na klavír a Pavel Hrubý na basklarinet se představují jako duo na společném autorském albu Between Us. Repertoár se skládá ze skladeb obou protagonistů, jedinou výjimkou je coververze písně I Can't Stop Loving You od amerického country zpěváka Dona Gibsona.



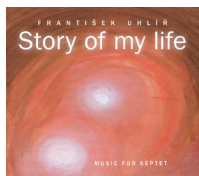
Fanfán Tulipán – Genius noci (Radioservis)

Nové album skupiny v čele s Eliškou Vidomus obsahuje šest instrumentálních a dvě zpívané skladby. Sama kapela svou hudbu označuje za směs jazzu, funku, šansonu a filmové hudby. Vedle kapelnice, která hraje na melodiku a na estonskou citeru kannel, ji tvoří flétnista Štěpán Zbytovský, pianista Petr Svoboda, basista Pavel Husa a bubeník Šimon Hajdovský.



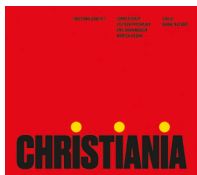
František Kop Quartet – News of the Past (Amplion Records)

Skupina album nahrála ve složení František Kop (saxofony, flétna, basklarinet), Petr Malásek (piano, syntezátory), Martin Lehký (basa) a Pavel „Bady“ Zbořil (bicí, perkuse). Jako host v jedné skladbě hraje na elektrickou kytaru Lukáš Martinek. Autorem šesti skladeb je František Kop, dvě složil Petr Malásek.



František Uhlíř – Story of My Life (vl. náklad)

U příležitosti svých 70. narozenin připravil skladatel a kontrabasista František Uhlíř bilanční „životopisnou“ suitu, která se skládá z prologu a sedmi částí, na kterých se podílelo sedm hudebníků: čtyřčlenná dechová sekce, pianista Stanislav Mácha, bubeník Marek Urbánek a na kontrabas sám autor.



Freetown Quartet – Christiania: Live at Børneteateret

(Animal Music)

Christiania na území dánského hlavního města Kodaně, označovaná jako „polonezávislá anarchistická komunita“ či „svobodné město“, ukrývá vyhlášený jazzový klub Børneteateret. Saxofonista Luboš Soukup do tohoto klubu pozval pianistu Vojtěcha Procházku a své dánské spoluhráče Emila Bruna Madsena (kontrabas, též umělecký šéf klubu) a Mortena Hæsuma (bici). Koncertní záznam vyšel digitálně a na LP.



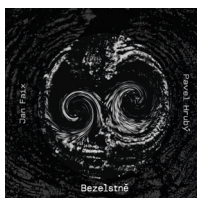
Heart of Dixie – In Love with Basie (vl. náklad)

Skupina v čele s kytaristou Janem Čarkem vznikla v prostředí dynamicky se rozvíjející brněnské swingové komunity. Její debutové album je poctou velikánům swingové éry – Countu Basiemu, Duku Ellingtonovi, Bennymu Goodmanovi a dalším. Členy orchestru jsou významné postavy brněnské scény jako například bratři Jiří a Marek Kotačovi.



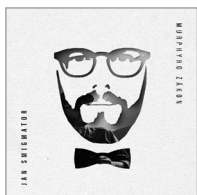
Jakub Doležal Quartet – Happy End (vl. náklad)

Saxofonista Jakub Doležal vydal elektronicky druhé album svého Quartetu s nahrávkou z pražské MeetFactory z července 2018. Sestavu vedle Doležala, který hraje také na klávesy a je autorem šesti ze sedmi skladeb, tvoří kytarista Jiří Šimek, basista Marek Leždík a bubeník Jakub Šindler.



Jan Faix & Pavel Hrubý – Bezelstně (Polí5)

Společné album Jana Faixe (klávesové nástroje, syntezátory, beaty) a Pavla Hrubého (altsaxofon, basklarinet) přináší nejen originální inspiraci lidovými písněmi (Pec nám spadla, Kdyby byl Baborov velký teleport, Lásko, Bože, lásko), ale především jízdu napříč styly od elektroniky přes mainstreamový jazz až po free jazz a psychedelii.



Jan Smigmator – Murphyho zákon (Supraphon)

Dekádu od počátku kariéry swingový zpěvák Jan Smigmator oslavil vydáním nového studiového alba. Natočil je v produkci pianisty a aranžéra Jana Steinsdörfera a sám se na něm představuje i jako autor několika textů a spoluautor hudby. Vedle vlastní tvorby a několika standardů si Smigmator vybral také několik písní z repertoáru německého zpěváka Rogera Cicera, které česky otextovali Václav Kopta, Josef Nečas a Ester Kočíčková.



Jan Vičar – Píseň starého blázna (ArcoDiva)

Jan Vičar, muzikolog spjatý s olomouckou univerzitou, předkládá výběr svých autorských – z větší části jazzových – písní, které vznikaly především v 60. letech minulého století. Na časosběrném albu je interpretují různí zpěváci a zpěvačky s doprovodem Moravia Big Bandu Zábřeh, New Street Bandu Olomouc a Studiového orchestru Brno pod vedením Jiřího Kotačí.



Jazz Q – Amulet (Studio Budíkov)

Po zvukově komornějších titulech Letopis a Znění & Snění vydal klavésista a skladatel Martin Kratochvíl také novinku své kapely Jazz Q. Ta sice neodbočila od osvědčeného instrumentálního jazzrocku, nicméně novinkou je větší autorský vklad jednotlivých členů skupiny, a tím pádem i větší pestrost.



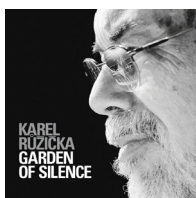
JeN Hovorka & Marek Urbánek – July 2019 (Gergaz)

Producent, hráč na klávesy a beatboxer JeN Hovorka a jazzový bubeník Marek Urbánek vytvořili album na pomezí jazzu, soulu, hip hopu a progresivní elektroniky. Celé album, které obsahuje deset skladeb, vznikalo metodou volné improvizace. Výjimkou je pouze předem zkomponovaná píseň Run & Hide s hostující zpěvačkou Kristínou Mihaľovou.



Josef Vejvoda Trio – Live Concert: Jazz Festival Vsetín (Arta)

U příležitosti 75. narozenin bubeníka a skladatele Josefa Vejvody vyšel záznam koncertu jeho tria ve Vsetíně v roce 2007. Členy tria jsou dále pianista Kryštof Marek a kontrabasista Ondřej Štajnochr, jako hosté účinkují Lorenz Raab (trubka) a Štěpán Markovič (saxofony).



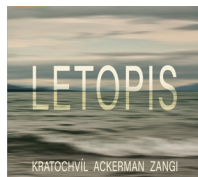
Karel Růžička – Garden of Silence (Animal Music)

V pozůstalosti klavíristy a skladatele Karla Růžičky se podařilo objevit jeho poslední album, které za autorova života již nestihlo vyjít. Nahrávka pro sólový klavír, která formálně navazuje na Růžičkovo album Zahrada radosti z roku 1981, vyšla čtyři roky po autorově smrti, v roce jeho nedožitých 80. narozenin.



TIP EDITORA

V uplynulém roce vyšla celá řada nově objevených archivních nahrávek a také reedic. Ty jsme sice nezapočítávali do našeho přehledu nových alb, přesto mnoho z nich stojí za pozornost: reprezentativní dvojalbum nahrávek **Nové syntézy** (také na 2 LP), monumentální 14 CD box **Karel Vlach Orchestra 1957–1960** nebo snímky **Triá komorního jazzu** z roku 1996 (Hnilička, Pokorný, Kalász). Ke sběratelským kouskům lze řadit vydání archivního koncertu **Jazz Q** Martina Kratochvíla z festivalu ve finském Pori, 1972. Tato deska vyšla také v limitovaném nákladu na vinylu, který je už téměř rozebrán.



Kratochvíl / Ackerman / Zangi – Letopis (Studio Budíkov)

Album *Letopis* je kombinací akustického a elektrického přístupu hráče na klávesové nástroje Martina Kratochvíla. Zatímco s kytaristou Tonym Ackermanem v minulosti vydával především akustická alba, sám tentokrát více než na klasické piano hraje na elektrické klávesy. Sestavu doplňují hráč na perkuse Imran Musa Zangi se svým synem Filipem a také baskytarista Přemysl Faulkner, člen Kratochvílové skupiny Jazz Q.



Kratochvíl/ Koubková/ Ackerman/ Kučera – Znění & Snění (Studio Budíkov)

Album natočili pianista Martin Kratochvíl, zpěvačka Jana Koubková, kytarista Tony Ackerman a saxofonista Joe Kučera v listopadu 2018 v Kratochvílově studiu v Budíkově u Prahy. Čtveřice, unavená po celodenním natáčení filmové hudby, začala ve studiu improvizovat, a naprosto neplánovaně vzniklo osm skladeb. Po delším čase se k nim Martin Kratochvíl vrátil a zveřejnil je v původním znění bez dalších úprav.



KUH Trio – Old Souls (ATS Records)

Trio KUH vzniklo jako spolupráce sehraného českého dua František Uhlíř (kontrabas) a Jaromír Helešic (bicí) a o necelou generaci mladšího rakouského kytaristy Ediho Köhldorfera. Repertoár na albu si autorsky spravedlivě rozdělili Uhlíř a Köhldorfer. Pro basistu i bubeníka jde o návrat ke kytarovému triu, protože před lety oba hráči doprovázeli chorvatského kytaristu Darka Jurkoviče.



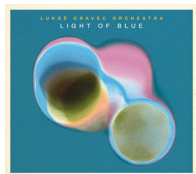
Lad'a Kerndl – 75 – Never Forget (Multisonic)

Swingový zpěvák Lad'a Kerndl, přezdívaný „český Sinatra“, se v posledních letech potýká se zhoršujícím se hlasovým rozsahem. Navzdory zdravotnímu handicapu si nadělil ke svým 75. narozeninám studiové album. Vybral na ně další ze svých oblíbených standardů jako *N'oubliez jamais*, *Georgia on My Mind* nebo píseň Raye Charlese *Mother*.



Libor Šmoldas NYC Trio – Dusk (New Port Line)

Na svém už třetím společném albu s kontrabasistou Jayem Andersonem a s bubeníkem Adamem Nussbaumem hraje Libor Šmoldas na elektrickou kytaru Fender Telecaster. Album je čistě autorské, tématem skladeb jsou různé části dne od svítání po temnou noc.



Lukáš Oravec Orchestra – Light of Blue (Lukáš Oravec Records)

Na jižní Moravě usazený slovenský trumpetista a skladatel Lukáš Oravec sestavil svůj jazzový orchestr společně se svými bývalými spolužáky, se současnými studenty a s pedagogy z brněnské JAMU. Na debutovém albu orchestr pod vedením Pavla Klimashevského hraje skladby Lukáše Oravce, Petera Kormana a Ľudovíta Kotlára.



Markéta Veselá – Cosmic (vl. náklad)

Výtvarnice, pianistka a zpěvačka Markéta Veselá nahrála své autorské album Cosmic ve spolupráci s americkým kytaristou a producentem Geoffem Tysonem. Dále účinkují kontrabasista Rasťo Uhrík a smyčcový Unique Quartet, aranžmá měl na starosti Jan Jirucha.



MarZ – MarZ (Tranzistor)

Z původního dua MarZ, které tvořila kytaristka a zpěvačka Markéta Zdeňková a trombonista Štěpán Janoušek, se na novém albu stala kapela, v níž dále hrají basista Miloš Klápště, kytarista Dalibor Hrubeš a bubeník Vít Patočka. Zdeňková, dcera jazzového pianisty Zdeňka Zdeňka (Naima), se zde opět představuje s autorským repertoárem na pomezí písničkářského folku a jazzu.



Michael Krásný – 20:20 (Michael Krasny Music)

Přední český baskytarista, známý z newyorské kapely Laca Decziho, vydal své nové vokální album na LP a na CD. Nahrávka vznikala v New Yorku a v Praze a vedle Krásného, který vedle baskytary nahrál i kontrabas a zpěv, na albu účinkují mimo jiné Adam Tvrďý (kytara), Miroslav Hloucal (trubka) nebo Jan Uvira (klavír).



Michal Rataj / Luboš Soukup / Oskar Török – Hornscape

(100Promotion)

Album navazuje na spolupráci zvukového designéra Michala Rataje s jazzovou skupinou Points v čele se saxofonistou Lubošem Soukupem. Trio ovšem není pouhou redukcí původního kvinteta, ale plnohodnotným tělesem na pomezí jazzu, soudobé hudby, improvizace a zvukového hledačství.



Michal Worek – Piano (vl. náklad)

Michal Worek je pianista, který hraje jazz, ale současně například pracuje na orchestrálních aranžích pro skupinu Lucie. Věnuje se také úpravám klasických a filmových skladeb a působí i jako producent. Jeho nové album Piano je čistě sólové.



Miss Mikey May & The Organ Grinders – Play On

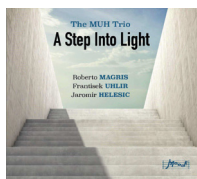
(Messaround Records)

Miss Mikey May je izraelsko-americká zpěvačka s projevem na pomezí jazzu, blues a soulu. Na albu Play On ji doprovází dvojice českých hráčů na klávesové nástroje: Jan Kořínek a Jakub Zomer, kteří zde oba střídají Hammond organ a piano. Původně neplánované album skupina natočila v Černošicích v době první vlny koronakrizy, kdy nebylo možné vystupovat naživo.



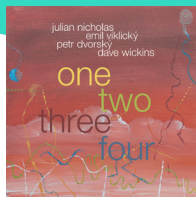
Mr. Moss – High (AD-Sound)

Elektroswingová skupina Mr. Moss z Hradce Králové spojuje elektronickou taneční hudbu s klasickým swingem a jazzem. Skupinu založil DJ, producent a zpěvák Michal Dvořáček, v současné sestavě stojí vedle něj v popředí zpěvačka Nicole Fay Kupka.



MUH Trio – A Step Into Light (Jmood)

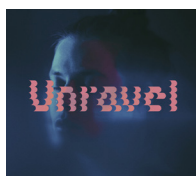
V triu MUH je partnerem českého basisty Františka Uhlíře a bubeníka Jaromíra Helešice italský pianista Roberto Magris. Uhlíř se s italským hudebníkem seznámil už v roce 1984 na jazzovém festivalu v pražské Lucerně a dlouholetá známost a občasná spolupráce nyní vyústila v natočení společného alba, na kterém autorské skladby pianisty i kontrabasisty doplňuje několik standardů.



Nicholas/Viklický/Dvorský/Wickins – One Two Three Four

(BeBoss Records)

Na nahrávce pořízené v roce 2012 se potkali dva čeští jazzmani – pianista Emil Viklický a kontrabasista Petr Dvorský – se dvěma britskými kolegy, saxofonistou Julianem Nicholasem a bubeníkem Davem Wickinsem. Záznam, který obsahuje mimo jiné skladby Billa Frisella, Toma Waitse, A. C. Jobima a také jednu kompozici Emila Viklického, vyšel jako vzpomínka na Davea Wickinse, který zemřel v roce 2019.



Nikol Bóková – Unravel (Animal Music)

Úspěšná klasická pianistka Nikol Bóková byla za své první autorské jazzové album Inner Place nominována na Anděla. Na dalším albu propojuje světy vážné hudby a jazzu a sólové piano s jazzovým klavírním triem. Album tvoří skladby klasických autorů a Nikoliny autorské kompozice těmito díly inspirované.



Noční optika – Uncork! (Polí5)

Album skupiny Noční optika vzniklo během jarní karantény, což připomíná i název úvodní skladby Quarantension. CD obsahuje čtyři kompozice pianisty Jakuba Dvořáčka a šest od kytaristy Miroslava Noska a natáčelo se v květnu 2020 v pražském studiu Faust Records.



Ondřej Ruml – Jdeme na Ježka Live (Warner Music)

Záznam koncertu ke slavnostnímu zahájení sezóny Divadla Oskara Nedbala v Táboře v únoru 2020. Ondřej Ruml s doprovodem Jihočeské filharmonie a Matej Benko Quintetu interpretuje písně od Ježka, Voskovce a Wericha. Známé písně Osvobozeného divadla doplňuje Rumlova autorská skladba Nebe, původně z vokálního alba Nahubu.



Ondřej Štveráček – Space Project (Štvery Records)

Saxofonista Ondřej Štveráček na svém albu Space Project, natočeném opět v sestavě s americkým bubeníkem Genem Jacksonem, představuje elektrickou tvář své tvorby. Klaudius Kováč zde hraje na syntezátory a elektrické piano, Tomáš Baroš na baskytaru. Album, které obsahuje jak novinky, tak úpravy starších skladeb, se stylisticky pohybuje na škále od jazzrocku po ambient.



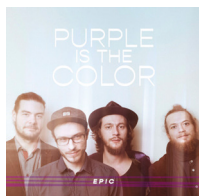
Pavel Zlámal & PQ – Anchors & Hearts (MA Records)

Ve srovnání s debutem Tyče nevyhnutelné (2018) je nové dvojalbum skupiny PQ syrovější a jeho cílem je „více se vzdálit od lyrického moderního jazzu směrem k jadrné a autentické naléhavosti“. Celek je rozdělen na dvě zčásti samostatná alba, jedno s komponovanými a strukturovanými písněmi a druhé se skladbami volně dirigovanými.



Prague Rhythm Kings – 1922–1925 (vl. náklad)

Prague Rhythm Kings je orchestr, který se zabývá interpretací jazzové a populární hudby mezi léty 1922–1932. Album obsahuje 13 skladeb z první poloviny 20. let a obsahuje jak známé, tak pozapomenuté melodie, a to především ve stylech hot-jazz a blues, případně charleston nebo méně známý cakewalk.



Purple is the Color – Epic (Session Work Records)

Rakousko-česká skupina Purple is the Color předkládá na svém druhém albu Epic silný jazzový příběh. Vedle pianisty Simona Raaba se tentokrát na tvorbě podíleli i všichni ostatní členové kvarteta: saxofonista Štěpán Flagar, basista Martin Kocián a bubeník Michał Wierzgoń.



Renata Drössler – Live (Catro Production)

Páté album šansoniérky Renaty Drössler obsahuje nové písně i léty prověřené skladby z repertoáru Hany Hegerové (Čerešne, Krásně sis to vymyslel) nebo Edith Piaf (Non, je ne regrette rien). Album je zároveň malou oslavou deseti let zpěvaččiny spolupráce s pianistou, skladatelem a textařem Petrem Ožanou.



Romanovská/Tichý/Hrubý – Bylo to právě (Hevhetia)

Improizační trio, které tvoří houslistka a hráčka na koto Anna Romanovská, kontrabasista Petr Tichý a klarinetista Michal Hrubý, natočilo své druhé album. Nahrávalo se v inspirativním prostředí Colloredo-Mansfeldského paláce v Praze a celé album prý vzniklo pod heslem „nic si (předem) neříct“.



Skety – Live (Warner Music)

Živé album vokálního sexteta Skety přináší záznam koncertu z pražského Lucerna Music Baru. Jako hosté na něm účinkují již osvědčení kolegové – Lenka Dusilová a Vojtěch Dyk. Vedle písní známých z obou studiových CD skupiny album přináší například dvě nové skladby Veroniky Vítové s texty Alice Bauer nebo jednu novinku Petra Wajsara na text Josefa Kainara.



Stivín / Viklický / Uhlíř / Vejvoda – Prague Super Quartet (Galén)

„Superskupina“ českých jazzových legend pod názvem Prague Super Quartet odehrála několik koncertů především v zahraničí. Album obsahuje záznam vystoupení z Mikulova z Jazzových večerů, konaných na památku Karla Krautgartnera v roce 2013. Repertoár na CD se skládá pouze ze standardů a úprav lidových písní.



Swing Session – At Sundown (Good Day Records)

Kytarista Marek Rejhon kolem sebe soustředil skupinu hudebníků, kteří hrají čistý swing: Petr Pospíšil na basu, Zbyněk Malý na housle, Jakub Šafr na klavír, David Maxa na bicí a Petr Jambor na kornet. Zpívá Karolina Otevřelová.

Jazz
Český rozhlas

Anketa publicistů a promotérů o jazzové album roku

Čtěte kompletní odpovědi na webu jazz.rozhlas.cz !



Szaturma – Phi (Hevhetia)

Szaturma bylo česko-slovenské trio ve složení Štefan Szabó (kytara), Michaela Turcerová (saxofon) a Petr Maceček (bicí). Album trojice natáčela ve studiu Sono se saxofonistou Lubošem Soukupem v roli koproducenta a supervizora. Skupina, která hrála energický jazz s citem pro vyjádření abstraktních nálad, změnila krátce po vydání alba složení a s novým bubeníkem Jakubem Švejnarem zvolila nový název KIN.



The Track Inspection – Introducing (Locator Records)

Debutové album nové kapely pianisty a varhaníka Jana Andra. Skupinu, která se pohybuje na pomezí funku, jazzu, hip hopu a gospelu, dále tvoří Kirill Yakovlev (kytara), Tomáš Hobzek (bicí), Miroslav Hloucal (trubka), Petr Kalfus (saxofon) a Richard Šanda (trombon). Jan Andr čerpal inspiraci pro tuto kapelu během svého pobytu v New Yorku v roce 2016.



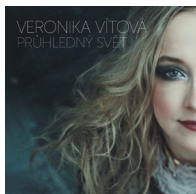
Tomáš Liška & Invisible World – Hope (Invisible Records)

Všestranný kontrabasista a skladatel Tomáš Liška, který vedle vlastních jazzových projektů hraje například se skupinou Druhá tráva, vydal páté autorské album. Natočil je s osvědčenou mezinárodní sestavou, kterou dále tvoří srbský akordeonista Nikola Zarić, turecký houslista Efe Turumtay a český bubeník Kamil Slezák.



Václav Palka – Poens. (HOUT Records)

Poens. je název nového mezinárodního souboru pod vedením českého bubeníka Václava Pálky. V sestavě jsou dále zpěvačka Yumi Ito, pianista Stephan Plecher, kontrabasista Jakub Dworak, klarinetista a saxofonista Fabian Willmann a smyčcové kvarteto. Mezi hosty na albu, které se natáčelo ve švýcarské Basileji, jsou jazzové hvězdy Larry Grenadier (kontrabas) a Jeff Ballard (bicí). Album obsahuje mj. zhudebněné básně Emily Dickinsonové a Karla Jaromíra Erbena.



Veronika Vítová – Průhledný svět (Soundcolor Music)

Jedna ze zpěvaček skupiny Skety Veronika Vítová představuje na svém prvním sólovém albu jak svou vlastní tvorbu, tak inspirace lidovou hudbou. Na albu se podílelo hned několik aranžérů, vedle typicky jazzových nástrojů se v jednotlivých skladbách objevují smyčce a také cimbál.



Vibrafonissimo – Summit in Prague (Edition Rondo Prague)

Trio Vibrafonissimo ve složení Ladislav Horák (akordeon), Radek Krampfl (vibrafon) a Vít Švec (kontrabas) volně navazuje na studiový projekt Astora Piazzolly Summit z roku 1974. Kromě latinskoamerické hudby je další inspirací nahrávky Francie, kde proběhla významná část dějin a vývoje všech tří nástrojů.



Vojtech Szabó – Szabotage (EMP Music)

Vojtech Szabó je slovenský akordeonista žijící ve Zlíně. Dva roky po svém sólovém debutu Vojtech Szabó Play Accordion vydal se svým Jazz Bandem novinku Szabotage. Album obsahuje výběr standardů a také tři akordeonistovy autorské skladby.



Žofie Kašparová & The Peacock Tree – Impressions (vl. náklad)

Jako „meditativní jazzovou fúzi“ svou hudbu charakterizuje česko-švédská skupina The Peacock Tree v čele s českou flétnistkou Žofií Kašparovou. Vedle Žofie, která flétnu střídá s basklarinetem, skupinu tvoří trumpetista Robin Backgård, saxofonista Robin Johansson a kontrabasista Erik Bengtsson. Kašparová zde pracuje s prvky jazzu, ale také klasické hudby, minimalismu, s arabskými rytmy a v neposlední řadě s tradiční skandinávskou hudbou.



Jazz

Český rozhlas



Jazz 24 hodin denně!

Pokrytí signálem DAB už přes 95 % populace

Novinky i archivní skvosty

Kam za jazzem



JAZZOVÉ KLUBY

Vybíráme pro vás
nejzajímavější hudební
kluby s jazzovým
programem v Česku:

.....

Středočeský kraj

Jazz Klub Kladno

Divadelní 1600
272 01 Kladno

Jazz Cafe Fany

Masarykovo nám. 4
274 01 Slaný
facebook.com/JazzCafeFany

Jazz Club Slaný

Dražkovická 759
274 01 Slaný
jazzclubslany.cz

.....

Praha

U Staré paní Jazz & Cocktail Club

Michalská 441/9
110 00 Praha
oldlady.cz

Jazz Dock

Janáčkovo nábřeží 2
150 00 Praha 5
jazzdock.cz

Reduta

Národní 116
110 00 Praha 1
redutajazzclub.cz

U malého Glena

Karmelitská 374/23
118 00 Praha
malyglen.cz

Kaštan (Unijazz)

Bělohorská 150
169 00 Praha 6
kastan.cz

AghaRTA Jazz Centrum

Železná 16
100 00 Praha 1
agharta.cz

Jazz Republic

Jilská 361/1
100 00 Praha 1
jazzrepublic.cz

The Loop Jazz Club

Weilova 1144/2
102 00 Praha 10 – Hostivař
loopjazzclub.cz

.....

Královéhradecký & Pardubický kraj

Kraft

Pospíšilova 281
500 03 Hradec Králové
facebook.com/krafthradec

Satchmo club

Dlouhá ulice 96
500 03 Hradec Králové
restaurace-satchmo.cz

Divadlo 29

Svaté Anežky České 29
530 02 Pardubice
divadlo29.cz

Jazz Tangens Club

Jindřišská 698
530 02 Pardubice
jazztangens.cz

ArtCafé

Klášteří 1
550 01 Broumov
klasterbroumov.cz

.....

Plzeňský & Karlovarský kraj

Jazz Rock Café

Sedláčkova 18
301 00 Plzeň
jazz.magicpoint.cz

Klub Paderewski

Husovo nám. 2
360 01 Karlovy Vary
husovka.info

.....

Jihočeský kraj

Divadelní klub Ántré

Horní 2
381 01 Český Krumlov
facebook.com/aantree

Jazz Club Cadillac Tábor

Vančurova 2904
390 01 Tábor
facebook.com/
jazzclubcadillactabor

.....

Liberecký & Ústecký kraj

U Bílýho černocho

Boženy Němcové 2942
470 01 Česká Lípa
ubilyhocernocho.cz

Jazz club Teplice

Zámecké náměstí 14
415 01 Teplice
jazzteplce.cz

Doo-Bop Union

Jindřicha z Lipé 113
470 01 Česká Lípa
facebook.com/Pavel.Smid.
DooBop

Café Jazzová Osvěžovna

Kostelní 15
464 01 Frýdlant
facebook.com/osvezovna

Jazz klub Píchlá Nota

Panská 207
472 01 Doksy
pichlanota.cz

Městské divadlo Varnsdorf

Partyzánů 1442,
407 47 Varnsdorf
divadlo.varnsdorf.cz

Moravskoslezský kraj

Jazz Club Havířov

Dlouhá třída 46
736 01 Havířov
jazzclub-havirov.com

Café Evžen

Beethovenova 179/2
746 01 Opava
cafe-evzen.cz

Parník

Sokolská 26
702 00 Ostrava
klub-parnik.cz

Klub Stolárna

Potoční 1228
738 01 Frýdek-Místek
klub-stolarna.cz

Klub Galerka

Masarykovo náměstí 20
741 01 Nový Jičín
klubgalerka.mksnj.cz

Jihomoravský kraj

U kourčícího králíka

Křídlovická 32/1
603 00 Brno
kouricikralik.cz

Stará Pekárna

Štefánikova 8
602 00 Brno
starapekarna.cz

Klub Alterna

Kounicova 506/48
602 00 Brno
alterna.cz

MusicLab

Opletalova 1
602 00 Brno
musiclab.cz

JazzKlub Kyjov

Růžová 1189
697 01 Kyjov
jazzklubkyjov.cz

Ebisu

Slovákova 8
602 00 Brno
ebisu.cz

Ponava

Lužánecká 3
602 00 Brno
ponava.cafe

Veselské kulturní centrum

náměstí Míru 667
698 01 Veselí nad Moravou
kultura-veseli.cz

Olomoucký kraj

Divadlo hudby

Denisova 47
771 11 Olomouc
olmuart.cz

Jazz Tibet club

Sokolská 48
771 00 Olomouc
jazzclub.olomouc.com

Zlínský kraj

Alternativa – Kulturní institut Zlín

Osvoboditelů 3778
760 01 Zlín
zlin.eu

Zelenáčova šopa

Dlouhá 111
760 01 Zlín
sopa.cz

JAZZOVÉ FESTIVALY

Nejen v klubech nasytí
člověk svůj hudební vkus.
Jazzové hvězdy přinášejí
vybrané jazzové festivaly.
Zde jsou ty hlavní v ČR:

Praha

Mladí ladí Jazz

duben
mladiladijazz.cz

United Islands of Prague

červen
unitedislands.cz

Prague Proms

červen–červenec
pragueproms.cz

Bohemia Jazz Fest

červenec, celá ČR
bohemiajazzfest.cz

Festival swingové hudby

listopad
nardum.cz

AghaRTA Prague Jazz Festival

únor–květen; říjen–listopad
agharta.cz

Jazz on 5

listopad
jazzdock.cz

ČRo Jazz Fest

listopad
jazz.rozhlas.cz

Mezinárodní festival jazzového piana

listopad
jmw.cz

Jazz Meets World

jaro + podzim
jmw.cz

Struny podzimu

říjen–listopad
strunypodzimu.cz

Other Music (Rachot)

jaro, podzim
rachot.cz

Žižkov Meets Jazz

listopad
palacakropolis.cz

Středočeský kraj

Jazz Černošice

květen, Černošice
jazzcernosice.cz

Slánské jazzové dny

listopad, Slaný
sjd.jazzclubslany.cz

Ústecký kraj

Mezinárodní Jazz & Blues Festival

říjen, Ústí nad Labem
jazzfestul.cz

Jazz pod horami

jaro, podzim, Chomutov
jazzpodhorami.cz

Mandava Jazz

říjen, Varnsdorf/Zittau
mandaujazz.de

Olomoucký kraj

Československý jazzový festival

říjen, Přerov
csjf.cz

Moravskoslezský kraj

Jazz Open Ostrava

červen, Ostrava
jazzostrava.com

Ostrava Jazz Night

září–říjen, Ostrava
klub-parnik.cz

Jazz ve městě

červenec, Frýdek-Místek
veselete.cz

Těšínský jazzový festival

listopad, Český Těšín
kassct.cz

Zlínský kraj

Jarní jazz-bluesové dny

leden–květen,
Valašské Meziříčí
kzvalmez.cz

Jihomoravský kraj

Jazz Jaro

leden–červen, Brno
jazzdoregionu.cz

Boskovice 2020

červenec, Boskovice
boskovice-festival.cz

Jazz Groove Brno

říjen–prosinec, Brno
groovebrno.cz

Jazzfest Brno

březen–duben, Brno
jazzfestbrno.cz

Znojmo Jazz Fest

leden, Znojmo
hudbaznojmo.cz

Královéhradecký & Pardubický kraj

Jazz Goes To Town

říjen, Hradec Králové
jazzgoestotown.cz

Jazzinec

únor–duben, Trutnov
jazzinec.cz

Polička Jazz

duben, Polička
jazz.policka.org

Jazz A Little Otherwise

říjen, Lanškroun
jazz.lanskrounsko.cz

Hořice JazzNights

listopad, Hořice
jazznights.cz

Jihočeský kraj

Jihočeský jazzový festival

srpen,
České Budějovice, Třeboň
sbjf.cz

Dobřšská brána

srpen, Dobřš
dobrsskabrana-fest.cz

Plzeňský kraj

Jazz bez hranic

říjen, listopad,
Plzeň, Klatovy, Domažlice atd.
jazzbezhranic.com

Karlovarský kraj

Jazz Fest Karlovy Vary

listopad,
Karlovy Vary, Sokolov
jazzfest.cz

Program

**Český
rozhlas
Jazz**

Modern Mainstream

Napříč jazzovou současností i minulostí. Občasné výlety k jazzrocku, world music i aktuálním fúzím.

.....

Modern and Experimental

Většinou současný jazz okořeněný špetkou free jazzu a experimentální hudby.

.....

Mostly Bop

Nejen bopovou klasikou je člověk živ. V tomto bloku ji doplňuje pop jazz, cool jazz, latina či straight ahead.

.....

Evropská vlna

Žasněte nad rozmanitostí evropského jazzu. Každý den z jiné země v pravé poledne.

.....

Album týdne

Redaktoři Českého rozhlasu Jazz vybírají zásadní jazzovou nahrávku týdne.

.....

Nová alba

Nová alba sledujeme za vás. Poslouchejte výběr z nejnovějších jazzových nahrávek.

.....

Bigband Panoráma

Přehled nahrávek více i méně známých jazzových orchestrů a big bandů současnosti (Reprízy z Vltavy).

Jazzofon

Luboš Zajíček vybírá archivní jazzové nahrávky, které byly natočeny v období dvacátých a raných třicátých let minulého století, anebo představuje novější záznamy, které se k tomuto období vztahují (Reprízy z Vltavy).

.....

Jazz Club – Jazzové koncerty z klubů i prestižních festivalů.

.....

Fokus

New York Sound – Souhrn toho nejlepšího z Mekky jazzu za poslední dekádu. Každé pondělí od šesti do sedmi.

Český jazz – Minulost i současnost v nahrávkách českých jazzmanů.

World Jazz – Tam, kde se jazz setkává s vlivy jiných kultur.

Future Shock – Nu jazz, e-jazz, acid jazz či electroswing? Říkejte tomu, jak chce, ale s tímto blokem nahlédnete do budoucnosti.

Round Bop – Pouze bop a hard bop. Pro ty, kteří stále nemají dost.

Jazzrock a funk – Jazzrocková fúze, groove a funk. Tuhle výbušnou směs si nenechte ujít.

Popjazz hour – Nedělní podvečer (nejen) s jazzovými vokalisty.

Jazz na druhou

Rozhovor měsíce – Jazzové osobnosti, které mají co říct.

Jazz Profil – Zaostřeno na výrazné osobnosti současné jazzové scény.

Jazzotéka – Martin Brunner st. nahlíží do hudebních sbírek známých jazzmanů.

Jazzové novinky – Co se děje, kam zajít? Zjistíte v aktuálním jazzovém zpravodajství.

Tak to slyším já – Uhádnou přizvání hudebníci autory známých jazzových nahrávek?

Stop Time – Reportážní pořad z jazzového zákulisí.

NAŠI MODERÁTOŘI



Daniel Vojtíšek

Znojemský rodák se zálibou ve fotografii i šperkařství každý čtvrtek vysílá týdeník jazzových aktualit Jazzové novinky. Ve vlastních hudebních projektech s oblibou používá etnické hudební nástroje.



Zdeněk Přidal

Rodilý Hradečák pro vás připravuje každý měsíc pořad Jazz Profil a na stanici Vltava pořad World Beat. Při poslechu hudby miluje moment překvapení a rád prozkoumává hranice žánrů.



Martin Brunner st.

Brunner starší hrál ve Ventil Duu, v Jazz Fragmentu, ve Znamení dechu, v Kontrabandu Milana Svobody nebo v rockovém Spektru, v současnosti hraje v duu s kytaristou Jaroslavem Šindlerem. Skoro dvě desetiletí byl ředitelem festivalu Jazz Goes To Town. Pro ČRo Jazz natáčí pořad Jazzotéka, ve kterém nahlíží do hudebních archivů jazzových hudebníků.



Milan Tesař

Neúnavný propagátor jazzu i alternativních žánrů spolupracuje s mnoha hudebními periodiky, na ČRo Jazz každý první pátek v měsíci moderuje Rozhovor měsíce – profilová interview s výraznými jazzovými osobnostmi. Mimo jiné autor knihy o houslistovi Janu Hrubém.



Jakub Doležal

Jazzoví příznivci pravděpodobně poprvé zaznamenali Jakuba Doležala v sestavě Ondřej Pivec Organic Quartet. Od té doby se leccos změnilo, zůstává však žánrově otevřený, vede vlastní kvartet, učí na KJJ a v neposlední řadě pracuje pro ČRo Vltava (Jazz Story) a ČRo Jazz (Tak to slyším já).



Daniel Sywala

Připravuje pořady Jazz Profil a Rozhovor měsíce. Svou novinářskou kariéru zahájil v roce 2009 a spolupracoval s celou řadou hudebních magazínů jako Rock & All, Rock & Pop, HardRocker, Rock Hard či s britským Metal Hammer.

KDE STUDOVAT JAZZ

HAMU

Katedra jazzové hudby
Malostranské nám. 13
118 01 Praha 1
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.jazznahamu.wordpress.com

JAMU

Katedra jazzové interpretace
Komenského nám. 6
662 15 Brno
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.hf.jamu.cz

Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka

Roškotova 1692/4
147 00 Praha 4
Střední a vyšší odborná škola
www.kjj.cz

Mezinárodní konzervatoř Praha

Olšanská 55/5
130 00 Praha 3
Střední a vyšší odborná škola
www.konzervatorpraha.eu

Lidová konzervatoř a Múzická škola Ostrava

Oddělení jazzu a populární hudby
Wattova 5702 00 Ostrava-Přívoz
www.lko.cz

Letní jazzová dílna Karla Velebného

srpen, Frýdlant v Čechách
www.ljdfrydlant.cz

Czech Jazz Workshop

www.czechjazzworkshop.cz
srpen, Praha
www.czechjazzworkshop.cz

JAZZOVÉ A SKLADATELSKÉ SOUTĚŽE

Jazz Fruit

Soutěž mladých jazzových kapel pražského festivalu Mladí ladí jazz. Do soutěže se může přihlásit hudební skupina, kde alespoň ¼ členů nepřekročilo 30 let věku. Zároveň kapela nesmí mít komerčně distribuované album.
www.mladiladijazz.cz

Skladatelská soutěž OSA

Jde o soutěž určenou skladatelům jazzových kompozic do 35 let věku. Soutěž doposud pořádal Ochraný svaz autorský ve spolupráci s Bohemia Jazz Festem. Hlavní cena: 30 000 Kč.
www.osa.cz

Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera

Soutěž o nejlepší jazzovou skladbu pro bigband. Soutěž není věkově omezena, je určena pouze pro autory české národnosti. Závěrečný koncert nahrává Český rozhlas a výherce je oceněn finanční odměnou.
www.conceptartorchestra.cz

PROGRAM STANICE ČRO JAZZ

Každý den

- 0.00** Modern Mainstream
- 1.00** Modern and Experimental
- 3.00** Modern Mainstream

Pondělí

- 6.00** Fokus. New York Sound
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Francie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou.
Vybíráme z Vltavy
- 14.45** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. New York Sound
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou.
Vybíráme z Vltavy
- 22.45** Mostly Bop

Úterý

- 6.00** Fokus. Český jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Velká Británie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Grundfunk
- 18.00** Fokus. Český jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Grundfunk

Středa

- 6.00** Fokus. World Jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Skandinávie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 14.30** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. World Jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 22.30** Mostly Bop

Čtvrtek

- 6.00** Fokus. Future Shock
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Bigband Panoráma
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Polsko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 14.20** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Future Shock
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 22.20** Mostly Bop

Pátek

- 6.00** Fokus. 'Round Bop
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Jazzofon
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Německo
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou.
Rozhovor měsíce/
Vybíráme z Vltavy
- 15.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. 'Round Bop
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou.
Rozhovor měsíce/
Vybíráme z Vltavy
- 23.00** Mostly Bop

Sobota

- 6.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Rakousko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 20.00** Jazz Club
- 21.00** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

Neděle

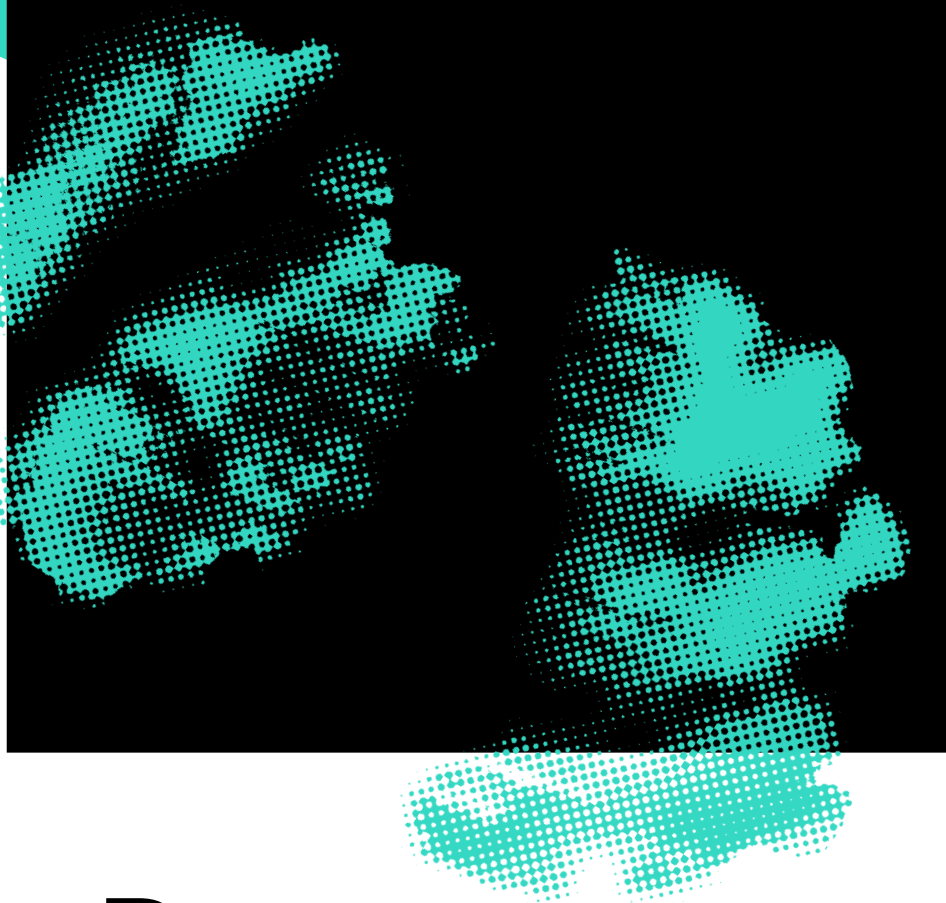
- 6.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Slovensko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

První jazzové rádio v českém éteru!

jazz.rozhlas.cz

naladíte:

DVB-T | DAB | SAT | WEB



Jazz

Český rozhlas